

Un proceso con la Fuerza

Producción de Escuela, relato de experiencia

Michel Darracq,
Centro de estudios,
Parc La belle idée,
4 de mayo de 2022.

Resumen

Este testimonio es un relato de experiencia. Intenté describir un proceso que va desde “Recibir la Fuerza” hasta una plataforma de “Vida despierta” donde se abren caminos tan diversos como el ascenso hacia el “Centro luminoso dador de vida”, la consolidación del Doble y el acceso a un profundo silencio. Eso se produjo principalmente activando el punto de control del estado de despierto-verdadero con un alto nivel de conciencia de sí.

Síntesis

Se ha afirmado que un salto cualitativo en la conciencia humana está al alcance de todos. Sin embargo, uno cree que eso es solo para los “grandes sabios” o para un futuro indefinido. Seguramente no es para uno ahora y esa creencia impide dar el salto. Otras creencias arraigadas respecto a los actos, también impiden el crecimiento de la unidad interna, base universal del ascenso hacia la Luz.

La “ruptura de nivel” se registra como una real liberación de las condiciones que se imponen a la conciencia. Ella permite el Contacto con otro plano, a voluntad.

Vale la pena tomar la resolución del ascenso por la vía de la Fuerza.

Advertencia

A menudo el lector salta esa parte muy aburrida llamada *introducción* o *prólogo*. Aquí no hay introducción. Para los interesados por los temas de método o de intención del autor, se recomienda leer el *Anexo III Intención y Método*.



Pierre-Yves Trémois, Energies, Forum des halles, Paris, 1977

Table des matières

Resumen.....	1
Síntesis.....	1
Advertencia.....	1
Recibir la Fuerza.....	6
La revelación.....	6
Conversión.....	7
Representaciones.....	7
Reconciliación con uno mismo.....	7
La importancia de los actos.....	7
El cambio esencial y profundo.....	8
Exploraciones.....	9
Sintonía.....	9
Aceleraciones.....	9
Circulación.....	10
El Contacto.....	10
Verbalización de la Oración gnóstica.....	10
Recorrido de la Oración gnóstica.....	10
Irradiación.....	11
El plano trascendental, diferenciación.....	11
Ubicación del plano trascendental.....	11
La revolución de los actos unitivos.....	12
Purificación.....	12
Necesidad de purificación.....	12
Registro puro.....	13
Purificación del Amor.....	13
Control de la Fuerza.....	14
Problemas de terminología.....	14
Fases del control de la fuerza.....	15
Acumulación.....	15
Activación.....	15
Mantenimiento.....	17
Evolución.....	17
Apertura.....	17
Las comprensiones.....	18
La vida despierta (o “el nuevo nivel de Trabajo”).....	19
El cambio actúa.....	19
Cámara de silencio.....	19
Estacional.....	19
El arrebató.....	20
Comprensiones respecto al arrebató.....	20
Punto de control y conciencia de sí.....	20
Se observan los procesos mentales.....	20
Mi nueva morada.....	21
El Doble energético.....	21
Estabilización del nivel.....	21
Los símbolos.....	21
Caudal.....	21

Mandorlitas.....	22
Monolitos.....	22
Elementos del Parque.....	22
Manejo de las cargas.....	22
Desarrollo del Doble energético.....	24
Experiencias repetidas con el Doble.....	24
Descripción de la experiencia.....	24
Comprensión de la experiencia.....	24
Intuiciones sobre armonía.....	25
Comprensión respecto al Doble energético.....	25
Indicadores.....	25
Proceso con el Doble.....	25
Las contradicciones.....	26
El muro de las contradicciones.....	26
El momento adecuado.....	26
¡Transferencia empírica!.....	26
Energía psicofísica y Fuerza.....	27
Recomendaciones a mi-mismo.....	27
Anexo I.....	29
La Fuerza y los modelos profundos.....	29
Contactos con un modelo profundo.....	29
El proceso.....	29
Primer contacto, la infancia.....	29
El despertar y la evocación.....	29
Los mensajes.....	29
Nueva manifestación.....	30
Los entendimientos.....	30
La pregunta.....	31
Comentario.....	32
Anexo II.....	33
Procedimiento de activación de los centros.....	33
Precaución.....	33
Fuente.....	33
El proceso de la época (1972).....	33
Procedimiento adoptado en 2018.....	33
Recorrido.....	33
Recomendaciones.....	34
Historia.....	34
Experiencias.....	34
Anexo III.....	35
Intención y Método.....	35
Referencia.....	35
El Método.....	35
Método aplicado.....	35
Proceso mayor de la Escuela.....	36
Anexo IV.....	37
Comprensiones respecto a la Escuela.....	37
Los núcleos avanzados.....	37
El momento del proceso humano.....	37
Anexo V.....	38
Prácticas con la música.....	38

Las Carmina Burana.....	38
El Bolero de Ravel.....	38
Les Indes galantes (Las Indias galantes).....	39
Bibliografía.....	40

Recibir la Fuerza

Nuestro equipo se reunió en un retiro urbano que se prolongaría durante todo el día. Dejamos las preocupaciones de la vida afuera para bajar el nivel de ruido de la conciencia... Al final, la experiencia de la Fuerza fue guiada por uno de nosotros. Como conocíamos poco de esta experiencia, no había expectativas.

Durante ese día, antes de la experiencia de la Fuerza, hice un acto unitivo inusual hacia los demás. Ese acto me colocó en una situación desacostumbrada, de modo que viví ese acto como unitivo, como una salida de mis límites habituales. Este es un punto importante porque la relación entre este acto y la manifestación de la Fuerza se hizo evidente.

En la experiencia que marcó el final de este retiro, la Fuerza se manifestó por sí-misma. No hubo alteración emotiva a pesar de la intensidad del fenómeno ondulatorio; no hubieron imágenes parásitas, sólo el fenómeno puro. Durante la manifestación de la Fuerza, la conciencia estuvo espectadora, silenciosa, en reposo. La expansión duró entre 15 y 20 minutos. Todo se grabó en la memoria, es un indicador de la no-suspensión del Yo; aunque sí se produjo corrimiento del Yo.

La revelación

En el momento mismo de la experiencia, se presentan tres evidencias que constituyen una *Revelación*. Precisamente, se nos ha advertido claramente que la revelación es para todos nosotros, no está reservada a ciertos “sabios” inaccesibles.

“... la revelación interior, a la que llega todo aquel, que cuidadosamente medita en humilde búsqueda”.
[MI HLT]

He aquí las tres evidencias:

1. La Fuerza está presente en mi cuerpo, más exactamente en la estructura psicofísica. Además, está activa, independientemente de mí. Se la “recibe”; no es energía psicofísica. Hoy lo expresaré de otra manera: es una manifestación sagrada, una expresión, en nuestro plan, de un Significado; o una irrupción del plano trascendental en el plano psicológico. Proviene del *Centro-luminoso-dador-de-vida* o, en otras palabras, de la *Fuente luminosa*.
2. No somos animales inteligentes con una conciencia mucho más desarrollada; somos de una naturaleza diferente (el Ser Humano); no somos seres biológicos.
3. Este fenómeno, que es *la Vida*, no depende del cuerpo. Cuando el cuerpo se derrumba, la Vida continúa; “lo que no termina con la muerte” ya no es una creencia sino una certeza. En el momento en que se recibe la Fuerza, la Vida se mantiene inalterable y tiene un *registro especial*. Es una experiencia nueva. Ya no creo en la muerte.

En ese momento, estas tres *evidencias absolutas* no son “pensadas” en el sentido habitual; se imponen, irrumpen. Permanecen grabadas, nunca se debilitan con el tiempo, al contrario de las creencias. El futuro se abre al infinito y esto provoca una profunda distensión... pero, por inercia, dudamos hablar de inmortalidad.

Aquí hablamos de evidencias y no de certezas; reservamos la palabra *certeza* para el ámbito de la conciencia donde la actividad mental hace comparaciones, relaciones, síntesis con los objetos de experiencia y conduce a la certeza. El término *evidencia absoluta*, tal como lo practican algunos filósofos [Descartes][Husserl], se refiere a un fenómeno que no proviene de la actividad de la conciencia.

*Alégrate si una cuerda brillante ha descendido al mundo de las tinieblas.
Alégrate, pero recuerda que hemos traído
la verdadera palabra de redención que dice:
“Sólo tú puedes redimirte”.
[MI anonim]*

Conversión

Al final de la experiencia, se mantiene una plenitud alegre y un alto nivel energético. El cuerpo está totalmente irrigado por esta energía. Alegría y Fuerza... durante tres semanas.

*Cuando se produce un cambio súbito
de las imágenes guías en la “torrecilla de control”,
por shocks o fuertes conmociones,
es lo que llamamos fenómenos de conversión.
[Drummond II]*

La vida cotidiana cambia. Cada día se producen numerosas coincidencias: encuentros e intercambios con desconocidos que comparten los mismos temas, descubrimiento y lectura de obras afines (que estaban a mano desde hace mucho tiempo).

Durante estas tres semanas, parece que el psiquismo se reconfigura sobre estas nuevas bases; ciertas cosas que eran importantes antes de ese día se vuelven irrelevantes después. Y esto hasta el punto de estructurar la existencia en dos etapas: antes, la noche, el sinsentido y después, la vida “verdadera”, intensa y llena de sentido; entonces, queda clara la comprensión de la alegoría del “paso de la muerte”, como paso de un tipo de existencia a otra, de la noche al día. En el árbol de la vida, está ligado a la *vitalidad difusa*; en todas las disciplinas, la conversión se encuentra en el paso 11; la experiencia parece una incursión puntual a este paso.

Representaciones

Cuando evocaba a un ser querido, lo representaba visualmente delante de mí, muy cerca de los ojos, con gran nitidez, con volumen. Era un fenómeno completamente nuevo. Ya no era una vida plana y gris; las representaciones adquirían volumen y carga.

Reconciliación con uno mismo.

Con esta unidad creciente, un día, viendo mi reflejo en el espejo, me dije: *“Ya no puedes mentirte a ti mismo; este bálsamo que te pasas en la falsificación interna, adormece la conciencia, pero también, fragmenta la unidad”*. Después de esta decisión, por primera vez vi a un amigo en el espejo, el Yo con su psiquismo y su cuerpo, y lo amé. Pero entonces se trataba de amarlo sin identificarse. Lo amé sin identificarme.

La importancia de los actos

No se trata de una experiencia accidental, sino de un proceso que condujo a lo más importante de la vida: actuar con unidad. Sin este contexto, nunca habría establecido la conexión entre actuar con *unidad* y recibir *la Fuerza*. Quizá se hubiera quedado en una experiencia aislada y accidental, sin esperanza de evolución, como le ocurre a mucha gente. Desde entonces, hay una tendencia con gusto, a producir actos unitivos; y cada vez, el registro del acto se manifiesta con concomitancia de Fuerza.

El cambio esencial y profundo

Recibir la Fuerza, y especialmente la conversión concomitante, ha dado un nuevo trasfondo a toda la existencia. Esa profundidad ha arraigado en la copresencia, como un inicio de Propósito. Y agradezco profundamente haber vivido esta experiencia referencial.

Ha surgido una evidencia absoluta: esta Vida, que se ha manifestado en mí, es de otra sustancia. Entonces sólo hay un paso que dar para abrirse a otro plano, un plano aún desconocido pero que no es el de la existencia; eso es seguro. Se ha dado un paso y no habrá vuelta atrás. En este sentido, *recibir la Fuerza* es un cambio esencial y profundo.

La Fuerza no es un fenómeno trivial. Se experimenta como algo íntimo y trascendente a la vez. Por lo tanto, se puede dudar, temer la degradación antes de intercambiar, testimoniar o escribir sobre este tema. Hubo un tiempo en que el intercambio de este tipo de experiencias era inusual e incluso imposible. Visto desde otro punto de vista, este aspecto oculto está quizás influenciado por las represiones de todo tipo que se han sufrido en la historia. Sin embargo, si se establecen claramente las condiciones para un diálogo, la apertura es posible. Esto es lo que ocurre en este momento histórico. Pero tenemos que hacer un esfuerzo: no tenemos las herramientas, ni las palabras para expresar claramente la experiencia.

Más tarde, al meditar sobre mi proceso personal, no entendí por qué este proceso, durante años, no evolucionaba bien. Ahora la Fuerza se había convertido en la referencia del sentido, y las certezas no fluctuaban. Pero el camino de evolución, ampliamente descrito en *La mirada interna*, estaba casi ausente de mi vida. Ahora tengo una comprensión parcial: la ley de concomitancia explica esta situación; si consideramos el conjunto, nuestros ámbitos no estaban en tal momento de conexión con la Fuerza. Estaban en el momento de los cambios a nivel psicológico. Y en este nivel, la Fuerza no lo resuelve todo. Hay que hacer un trabajo de autoliberación. Así que durante dos décadas estuve en un estado inestable y fluctuante, pero la Fuerza seguía manifestándose en los momentos fastos.

Exploraciones

El explorador tenía un propósito en mente que le guiaba en una dirección amplia. A corto plazo indefinido, abierto a lo nuevo y desconocido. En su búsqueda aparecieron elementos diferenciados, cada uno con su espíritu particular, visible a los ojos del viejo chamán.

Todavía no estaba la mirada puesta en relacionar los distintos elementos. A lo largo de algunos años surgieron descubrimientos fragmentados, sin alcanzar una comprensión relacional. En algunos momentos brillaba un hilo conductor capaz de indicar la senda del explorador errante.

La exploración es una etapa de diferenciación: se identifican nuevos elementos, pero la energía no se utiliza para establecer una relación entre ellos. Así que, en algunos años, surgieron descubrimientos fragmentados, sin posibilidad de entendimiento global en el momento, pero con una mínima cohesión, sentada sobre una dirección, la dirección evolutiva. Así, la construcción interna evita desarticularse por factores de diversificación desordenada. La comprensión en estructura se hará en los pasos ulteriores de complementación y síntesis.

Lo asombroso fue la frecuencia de surgimiento de esas novedades. Cada mes, un descubrimiento nuevo. Y después, con aceleración, cada semana. ¿Cuales fueron los elementos explorados?

Sintonía

Resonancia o sintonía son vocablos científicos que se usan en Física. Lo que nos interesa es la experiencia de *vibrar en la misma frecuencia* que alguien. Poco nos interesan las explicaciones científicas si no contribuyen a la experiencia o a la comprensión (para nosotros, la comprensión de la experiencia nada tiene que ver con explicaciones).

Después de vivir repetidamente momentos de sintonía con otros, puse una mirada atenta en el fenómeno. Y vi lo que favorecía la cosa; vi también los indicadores y las concomitancias.

Sintonía no es simple emoción entre sujetos. Hay condiciones previas: ambos adhieren a una intención de intercambiar o actuar en temas esenciales. En mis registros, casi siempre se produce cuando reconocemos cosas comunes trascendentales, esenciales en nosotros. Abandonamos los roles; no se identifica al Yo. Pasa algo a nivel energético, casi siempre la Fuerza. Empezamos a registrar una vibración compartida y un ámbito mayor al cual pertenecemos ambos. Esto no es trivial.

La sintonía auto-alimenta la unidad interna: abre un canal con un tono tal que se llega fácilmente a la conciencia de sí, propicia a actos unitivos.

Integrando esos indicadores, muchas veces he abierto intercambios hacia la sintonía intencionalmente. Aquí nos encontramos. De eso se trata. En la disciplina mental, se llama *intersubjetividad*.

Aceleraciones

Un día, pasando semanas en Santiago de Chile y en el Parque histórico, cada vez más conectado, experimenté una gran aceleración interna durante dos días. Intercambios en sintonía, conexión con la Fuerza en la Sala del Parque Punta de Vacas, sueños inspirados en el Centro de estudios, entendimiento de los sueños, lecturas. Todo se desarrollaba a gran velocidad. Entiendo ahora que la aceleración se produce en todos los niveles de trabajo de la conciencia. Quedó como referencia de como la Fuerza puede acelerar el proceso.

Otro día, al terminar un proyecto relacionado con el Parque, registré una aceleración de la actividad intelectual. La dejé ampliarse en dirección de las abstracciones. A esa velocidad, no podía tomar notas de la actividad.

Otro día, al despertar de madrugada (ocurren cosas interesantes, en este momento del día), entendí la posibilidad de acelerar intencionalmente la rueda diferenciación-complementación-síntesis. Se pueden producir cambios de velocidad en los aparatos de la conciencia.

Tenemos experiencia repetida de la Salas como aceleradores de la Fuerza. Y también de la Fuerza como acelerador de la circulación de la energía.

En este momento, la aceleración podría ser un tema de investigación. Para producir los cambios esenciales, la Escuela necesita acelerar, porque no podemos permitirnos reproducir el pasado con su ritmo lento: ahora deberíamos producir en pocos años lo que otros han hecho en medio siglo de trabajo. En el pasado, solíamos entrenarnos para hacer en un día lo que normalmente se hacía en un año. Depende de la actitud y la preparación. Y sabemos que la Fuerza ayuda a producir aceleración.

Circulación

Es posible hacer circular la Fuerza en el espacio de representación y, por tanto, tener el registro de esta circulación en el cuerpo. Así, un día en que la Fuerza se manifestó con potencia, traté de llevarla a los plexos que corresponden a los centros de respuesta. La primera vez, me asombró notar que el centro emotivo podía ser activado no sólo por la vía psicológica (una emoción) sino también por la vía energética; y producía lo mismo.

*Pocos pero importantes fueron mis descubrimientos,
que resumo de este modo:
La Fuerza circula por mi cuerpo [...]
[MI HLT]*

Esto es un descubrimiento, por lo que no es un hallazgo trivial.

El Contacto

Intento el Contacto al menos una vez cada día. Me predispongo. Hay contactos con seres queridos, con seres de otro plano, con modelos profundos, con *lo Uno y lo Todo*, contactos con nuestros ámbitos. Cuando hay sintonía, se produce el Contacto. En estos momentos, con el contacto, siempre hay concomitancia energética y se despierta la Fuerza. A veces el contacto es súbito sin buscarlo, a veces intencional. Me dispongo con apertura, sea con evocación de un registro o sea con evocación de una imagen. A veces uso la primera frase de la *Oración gnóstica*, a veces un *soltar* y conexión consigo mismo. Así que hay muchos recursos y se elige según el gusto hacia algo muy querido. Con acumulación y agradecimientos, el Contacto se hace cada vez más fácil.

Se logra el *Contacto* como síntesis de todos los tipos de contacto, como acto puro, sin objeto.

Verbalización de la Oración gnóstica

Se trata de una frase cargada.

Tú que eres la luz de la Gnosis, enséñame a ver tu presencia en lo Uno y lo Todo.

Al oír el sonido emitido por la propia voz, se capta el registro de la emisión, sobre todo su profundidad; la voz se convierte en un indicador de la profundidad del registro. Por retro-alimentación (feedback), produce una auto-adaptación, despertando y disparando la carga. Esa carga actúa, por concomitancia, sobre la profundización del registro. La vibratoriedad de la voz va creciendo. Así, a cada repetición, se va cada vez más hacia lo profundo.

“Tuuuuuuu...” despierta vibraciones en el cuerpo, preparando la circulación energética.

Interrumpir la verbalización con silencios favorece la circulación. Mediante sucesivos ajustes, se vuelve más armonioso, más vibrátil, más profundo. Repito algunas palabras varias veces para profundizar. Como repeticiones de oraciones, pero con registro, no mecánicamente.

Recorrido de la Oración gnóstica

Silencio y descanso.

Cuando se ha estabilizado la estructura psicofísica,

Verbalización de la Oración gnóstica.

“Tuuuuu” [se alternan las repeticiones y silencios]

“Tu que eres la luz de la Gnosis” [se alternan las repeticiones y silencios]

“Tu que eres la luz de la Gnosis, enséñame a ver tu presencia en lo Uno” [se alternan las repeticiones y silencios]

etc.

A cada silencio, el tono de la voz se profundiza; el cuerpo se sintoniza en esta vibración.

En esta etapa, cuando las conmociones surgen, no las dejo estallar afuera [antaño sí, con gusto, se producía descarga catártica]. Purifico y concentro la energía de las conmociones, en dirección evolutiva (propósito introyectivo).

Y se re-activa el punto de control del real despertar [eso se ha incorporado al procedimiento después de la etapa de *Control de la Fuerza*]. Aquí, se “medita” en lo que está ocurriendo. La alegría surge. Y el agradecimiento amplifica la alegría. Aquí permanezco, en mi morada. En el punto, permanece un centelleo, análogo al de las llamas: esta energía purificada actúa por si-sola.

Irradiación

Durante una experiencia significativa, entendí de una forma nueva lo que es *irradiar*. Antes de irradiar en el mundo, hay que aprender a irradiar. El contexto de este descubrimiento estuvo la inauguración del Parque Mikebuda (Hungría). Después de 4 días de contacto con los demás, después del pasaje de la Fuerza, me quedé en la Sala, solo, la Fuerza dirigida hacia el Centro superior, sin dispararla. Me sentía cargado. A continuación, experimenté que esa carga actuaba de un modo nuevo en los demás. También distorsionaba el registro del tiempo y espacio.

Provisionalmente, llamé el fenómeno *Irradiación*. Tres años después, lo entendí de otra forma (ver más adelante el capítulo sobre el Doble).

Interesante comprenderlo a nivel personal al menos. Finalmente, es de suma importancia entender cómo se puede proyectar en el mundo social.

El plano trascendental, diferenciación

Se trata de diferenciar la irrupción del plano trascendental en el mundo y el acceso a lo profundo. El acceso a lo profundo necesita al menos apartar el Yo; el Yo no puede entrar. Por el contrario, cuando se experimenta la irrupción del plano trascendental, el Yo siempre está presente con sus funciones de coordinación y su memoria. Pero el Yo mantiene un perfil bajo, en una periferia lejana; no ocupa la posición central; hay corrimiento pero no hay problema de memorización. Toda la experiencia se graba. Según mi experiencia, la Fuerza es el representante central de la irrupción del plano trascendental. Sin embargo, en algunas de estas experiencias, el acceso a lo profundo puede producirse; no es el tema central de este escrito.

Cambiando de nivel, los precursores que llegaron para producir un desvío en la dirección equivocada de la conciencia humana, también son irrupciones del plano trascendental en el proceso humano.

Ubicación del plano trascendental

El plano trascendental irrumpe en el mundo, o sea en el plano psicológico. Eso, durante décadas, lo entendí de un modo casi externo, sin darme cuenta. Representaba el plano trascendental como plan horizontal en lo alto, y el psicológico abajo, también horizontal. Pero esta representación no me ayudaba. Me traía dificultades.

Hoy ubico el plano trascendental adentro, en lo profundo de sí-mismo. Y, con esos tipos de experiencia (recibir la Fuerza por ejemplo), el plano trascendental irrumpe en la capa más externa, en lo psicológico. También entiendo mejor lo de los “pontífices” que restablecen el Contacto entre los dos planos; lo entiendo desde la profundidad de mi Ser: hacer de “puente” en la propia estructura entre lo Profundo y el mundo.

Y en este momento histórico, entiendo como el plano trascendental irrumpe en el mundo, en cada sujeto. Es una comprensión homogénea desde el plano trascendental hasta “mi” plano psicológico y el “mundo” histórico-social.

La revolución de los actos unitivos

Un día eché un vistazo a los actos de unidad que estaba realizando. Estaban muy vinculados a las creencias, unas creencias ya instaladas en el paisaje de formación. Y siempre repetía el mismo “estilo”. Y me puse a meditar sobre este punto. Vale la pena hacer esta meditación una vez en la vida. ¿Qué sé hacer? ¿Qué es lo mejor que sé hacer? ¿Qué es lo mejor que sé hacer y que tiene sentido? ¿Qué es lo mejor que sé hacer que tenga sentido y llegue a los demás? Entonces me di cuenta de que esto no tiene nada que ver con las “buenas acciones” que se enseñan a los niños. Es mucho más profundo.

Insistiendo en la misma vía, medité sobre los actos unitivos más puros que puedo producir. ¿Qué tipo de actos unitivos voy a intencionar? Fue una verdadera revolución de los actos: me dedico a construir la cohesión de la Escuela en base a cambios esenciales de sus miembros. Así es como veo mis acciones más positivas. Sin duda, otros lo hacen o aspiran a hacerlo. Cada uno puede dedicarse a los actos que le convienen, que corresponden a su propia forma.

El otro necesita cosas tan profundas y esenciales como las que tu necesitas. En esta dirección, puedes encontrar la forma de revolucionar tus actos, purificar los actos unitivos.

Esto es lo que creo que me gusta hacer, sé hacerlo y con gusto. Es allí donde produzco las acumulaciones de actos de unidad. Es una creencia con algunos logros, algunas experiencias con indicadores que la confirman. Entonces empecé a escribir para que los testimonios estuvieran disponibles “en la estantería”. Y es en este camino donde se producen profundos cambios. Es muy fácil y alegre si lo haces con gusto, no con sobre-esfuerzo.

Parece una cosa trivial, lo de recordar que los actos son la base de la construcción y que vale la pena meditar y tomar una resolución al respecto. Dicho de otro modo, cada uno tiene una función, una misión; a veces, mientras la buscamos, la encontramos y el Destino se abre.

También esta aplicación dedicada de los actos coincide con el centro de las prioridades de la Escuela. Sin cambios esenciales ¿qué es lo que vamos a irradiar? Y si se da un paso más en la profundización del sentido de la Escuela, se entiende que ella forma un ámbito que es receptáculo de las irrupciones del plano trascendental.

Purificación

Necesidad de purificación

En el pasado era, para mí, una linda palabra y bastante vaga. Tras la experiencia de las primeras purificaciones, la imagen cambió: se refiere ahora a una cadena de actos que prepara el paso de la luz. Se puede purificar todo y en el camino hacia arriba, y hay un momento en que la purificación se hace necesaria, imprescindible. De lo contrario, no se avanza. En un momento de creciente unidad, de repente esta necesidad me despierta y aparece el obstáculo, la necesidad de purificar el pasado. Todo sucede como si la Fuerza encontrara este obstáculo en su camino. En el proceso con la Fuerza, esta señal surgió una y otra vez, exactamente en los momentos adecuados en los que era posible la purificación del pasado.

*Para entrar al recinto es necesario el estado de pureza interior.
Decir “pureza interior”, es decir: no ensueño, no-sobresalto, paz consigo mismo.
[Cuadernos, cuaderno n°5].*

Registro puro

En nuestro proceso, hay un momento donde se trata de producir el registro sin imagen, el registro “puro”. ¿Para qué? El registro puro acerca del acto puro, del movimiento sin forma. El registro puro acerca de la luz. Y experimentándolo, siempre irrumpe la Fuerza. Así es que experimenté la purificación de los sentimientos.

Purificación del Amor

Amas a tu padre, a tu madre, a tu hija, a tu hijo, a tu pareja, a amigos... lo que es común a todos estos sentimientos es tu registro... pero hay matices, de un sentimiento a otro. Para encontrar la esencia de todos estos registros, hay que entrar en cada uno de ellos, uno por uno, experimentarlo y separar el registro del ser querido. A continuación, mantén este conjunto de registros separados de su objeto y concéntrate en la esencia de esta síntesis de sentimientos. Es un acto sin objeto, el Amor. Es un sentimiento purificado. Para entenderlo, es necesario experimentarlo [Ducq, esencia del Amor]. Reducir los registros, tener un nuevo registro que es la síntesis de todos los sentimientos (que acabo de experimentar). Es un registro “puro”, sin objeto (de conciencia), no aplicado a un ser querido; tocamos la esencia del Amor. Cuidado, no es una idea, una abstracción de varias ideas (nada que ver, es incluso lo contrario) sino una reducción de registros. Ahora estás en condiciones de lanzar un *nuevo* acto de conciencia: un acto puro, sin objeto. ¡Un acto de Amor! que trasciende e incluye todos los actos de sentimientos superiores de los que tenemos experiencia. A partir de este nuevo acto, tenemos un registro nuevo y puro. Estamos en los cambios esenciales. Agradezco y grabo este acto.

Control de la Fuerza

A continuación, se presenta un resumen de la experiencia de *control de la Fuerza* durante el año 2018. Pero va más allá de este año. Definitivamente, ha cambiado el nivel de ser.

El contexto es un grupo de trabajo de la Escuela especializado en control de la Fuerza. Sin embargo, durante el mismo período, he participado en varias otras líneas de trabajo: grupo de ascesis con retiros trimestrales, experiencias de activación de los centros (según un procedimiento que combina sonidos y colores para cada centro incluyendo el centro superior). Ver *Anexo II* respecto a este procedimiento. Programa de trabajo con la cámara de silencio, incluyendo retiros de preparación y sesiones de experiencias en equipo. Participación en una comunidad del Mensaje. Además, es difícil diferenciar, en este proceso, las evoluciones atribuidas a uno u otro ámbito de trabajo.

Hay una descripción exacta del control de la Fuerza en *La mirada interna*, capítulo VIII [MI HLT].

Esta etapa de control consiste en acumular la Fuerza en el *punto de control*; es en esta etapa que hemos concentrado nuestro trabajo. Entonces comenzará una nueva etapa evolutiva.

La resolución que da gusto y energía para actuar en esta dirección es clara: participar en la *Intención Evolutiva*. La forma más directa de lograr este compromiso, en este momento histórico, es contribuir al *salto cualitativo* que necesita la especie humana. Esto va en la siguiente dirección: la liberación de la especie humana. Este es el horizonte (aparentemente distante) de la eternidad. ¿Y mi evolución individual? ¿Qué pasa con eso? No hay que preocuparse; es absorbido por el proceso general que es, él, prioritario. Esta prioridad se traduce en acción: crear ámbitos para que pasemos juntos por las etapas de evolución, no de forma aislada. Esta prioridad está muy ligada a la *evidencia absoluta* (por experiencia) de que la muerte no existe; por lo tanto, realizar un trabajo aquí, con el cuerpo o *después*, sin el cuerpo, no crea tensión.

Problemas de terminología

En *La mirada interna*, el capítulo VIII se llama *Control de la Fuerza*. Es una forma de llamar un paso del proceso evolutivo. En dicho capítulo, se describe, con todos los indicadores, la *activación del punto de control del estar-despierto-verdadero*. Hasta aquí, no hay ambigüedad de terminología. En varios otros materiales, se habla de la *movilización del centro superior*. Se describe con indicadores idénticos a éstos. Y se agrega:

“A esta maravilla evolutiva no es incorrecto designarla como centro luminoso.”
[Siloismo, Centros].

En *La mirada interna*, capítulo XI, se introduce el *centro luminoso*. El problema es que no se relaciona este centro con el *Control de la Fuerza*; tampoco se menciona el centro superior (parece que se ha abandonado en los años 80, en la versión de *Humanizar la tierra*).

Finalmente, en antiguos materiales, se mencionan el *Centro-luminoso* y el *Centro-luminoso-dador-de-vida* [MI anonim].

Para describir las experiencias, se ha adoptado aquí la siguiente terminología:

Control de la Fuerza: paso evolutivo que produce la *activación del punto de control del estar-despierto-verdadero*. Este punto se ha llamado también *punto de control*.

A veces, se menciona el *centro superior* (en el *Anexo II* sobre *Procedimiento de activación de los centros*).

Se ha configurado el contacto con el *Centro-luminoso-dador-de-vida* como un paso más en el desarrollo, después de la activación del *punto de control*. Se lo ha ubicado en las zonas altas del espacio de representación.

Fases del control de la fuerza

La secuencia de fases puede resumirse como sigue: acumulación, activación, mantenimiento, evolución, apertura.

Acumulación

Sabemos que todos los procesos evolutivos son acumulativos [Silo, procesos evolutivos]. Aquí, esto se traduce en la repetición del acto de conciencia “*después de que la Fuerza se haya manifestado en tu corazón, llévala al centro de tu cabeza*”. Para ser más rigurosos, debemos referirnos a las representaciones y no al corazón y a la cabeza, sabiendo que hay concomitancias en el cuerpo de lo que sucede en el espacio de representación; pero es más fácil comprender que hay un camino que debe trazarse entre la profundidad del corazón y el centro de la cabeza.

Ya el año anterior aproveché todas las oportunidades favorables para lanzar este acto de acumulación: experiencias de fuerza en diversos contextos, pero también diversos tipos de manifestaciones de fuerza. “*Trata de ver su luz adentro de tus ojos*” es un ejemplo. Asimismo, durante los muy cargados *Pedidos de bienestar* para los seres queridos. O produciendo este escrito. O cuando se intercambian en sintonía con otros. O, solo, participando activamente en la *Ceremonia de Imposición dada por Silo en Quito, 2006* [Quito]. En general, todos los actos que aumentan el nivel de unidad interna fueron favorables para grabar el camino hacia el punto de control. El interés para la acumulación se convirtió en obsesión cotidiana.

Estar en una etapa de acumulación tiene muchas ventajas: se realizan procedimientos con cuidado, centrado en el acto y no en los posibles resultados. Con estos intentos, no hay que preocuparse porque hay confianza en el proceso, aun cuando no haya registro de evolución. Además, uno está muy disponible para vivir la experiencia sin temor al fracaso.

Llevando la Fuerza al centro de la cabeza. Estaba trazando un camino desde el corazón a la cabeza; este camino se estaba volviendo cada vez más sentido, fácil, habitual, energético. En este procedimiento, se nos invita a dividir la atención entre este gesto y la expansión: “*y no impidas que ella obre por sí sola*”. Esta fase de acumulación me pareció muy sencilla, accesible. La única condición era que la Fuerza se hubiera manifestado de antemano.

En este acto de acumulación, ya que no se manifestaba ningún cambio, aprovechaba para realizar una especie de turismo en este espacio, una especie de exploración cenestésica (mejor dicho, una exploración energética) de este espacio “cabeza”. Sin preocuparme por el punto exacto en el que debería ocurrir la acumulación de energía, procedía a una expansión hasta los límites de la cabeza, y luego a una concentración en el centro, varias veces. El registro se hizo más y más sutil y puro: este espacio se hizo más y más transparente. Gradualmente, un punto preciso se manifestó por la experiencia acumulada, detrás de los ojos. Esta fase duró varios meses. Me ayudó mucho el testimonio de Andrés Korisma al respecto [Korisma, punto de control] incluso los testimonios de Eduardo Gozalo (en la misma producción de Escuela), de Alain Ducq [Ducq, profundidades del corazón] y de Karen Rohn [Actas de Escuela, K. Rohn].

Ahora me pregunto: ¿qué ha mantenido esta permanencia (que no reconozco en mi estilo de vida)? Entiendo que la confianza en esta *ley de procesos evolutivos* actúa permanentemente [Silo, procesos evolutivos]; pero también el profundo sentido del paso evolutivo de la especie humana al que podemos contribuir. Entonces la brillante imagen se tradujo en casi obsesión, reforzada por los Pedidos en esa dirección.

Activación

Puede conducirse la Fuerza al punto del real despertar.

[MI HLT]

Después de muchas acumulaciones, nace una intuición: *sin duda hay un procedimiento para completar este paso, un impulso para producir la ruptura positiva*. De esta intuición nace la investigación: ¿cómo han producido otros el pasaje? Entonces, como en todos los trabajos de

Escuela, hice Pedidos. Al intercambiar con otros, aparece el procedimiento de activación de los centros (*véase el anexo, Procedimiento de activación de los centros*). Pero en lugar de experimentarlo solo, lo propongo a otros porque este procedimiento puede ser beneficioso para todos, desde la detección de dificultades en un centro de respuesta hasta la activación del punto de control. Sobre todo, tiene mucho más sentido: crear ámbitos evolutivos en lugar de producir un cambio aislado. Así, hacemos el primer intento con 25 miembros de Escuela, en Parque Toledo, en un contexto de ascesis.

Mediante este procedimiento, cada centro se activa cuidadosamente, centrando la atención en el punto de control del centro correspondiente. Por ejemplo, para el centro motriz, enfoco la atención en el plexo solar y emitimos el sonido “com” en conjunto hasta que el plexo vibra; es una vibración física, acompañada de calor en el plexo; entonces, la visualización del color correspondiente (rojo, para el centro motriz) se hace fácil (entiendo que, según la teoría del espacio de representación, “no hay color sin extensión” [Psi imagen], y por lo tanto el color rojo aparece cuando el plexo solar vibra y se calienta).

La activación de los centros puede ser vista como una forma muy simplificada y acelerada del camino de la disciplina energética. Parece que da fruto sólo cuando se está en proceso y después de la fase de acumulación, sin saltarse ningún paso. La pirámide se construye desde abajo. Además, la experiencia en conjunto es decisiva porque después de unos pocos ajustes, la vibración del sonido se convierte en sintonía, *resonancia entre nosotros*. La carga energética aumenta de forma fluida porque toda la operación ha sido progresiva. Por lo tanto, no hay riesgo de desborde o de descenso. Cuando llegamos al centro superior, todo el cuerpo está activo, cada célula del cuerpo vibra, con una efervescencia general, sin tensión.



Una carga *estática* llena la cabeza. Es entonces cuando un ligero impulso de *soltar* desencadena la activación del punto de control del centro superior. Una intensa energía se manifiesta en el centro superior, como un choque. Pero gracias a todos los preparativos en proceso, estoy en condiciones de “*cabalgar el tigre*” sin desborde. Este es un momento central de toda la existencia.

Hay un punto de control del estar-despierto-verdadero y hay una forma de llevar la Fuerza hasta él.
[MI HLT]

La mirada se asienta en el centro de la cabeza con control sobre los otros centros, que se alteran. La torre de control, curiosamente, no está alterada, lo que le permite ver *la alteración* de otros centros. En el centro vegetativo, el cuerpo es invadido por un calor total, una transpiración total y verdaderas oleadas de escalofrío. En el plexo solar, la vibración es física, como latidos. En el centro emotivo, una fuerte alteración acompañada de una respiración

desbordante. La activación del punto de control se produce con todos los indicadores descritos en *La mirada interna*.

Cuando se lleva la energía a ese lugar, todos los otros puntos de control se mueven alteradamente.
[MI HLT]

Estas alteraciones se calman y un silencio total se instala sin intervención intencional, sin esfuerzo. Una energía *transparente* llena la cabeza. Sucesivas oleadas de Fuerza surgen del punto de control, puntuadas por momentos de silencio interno. Es un fenómeno totalmente nuevo. Dirijo la Fuerza sin esfuerzo hacia todos los participantes y luego hacia adentro. El nivel de *conciencia de sí* es perfecto y se mantiene durante varias horas con una nitidez nunca antes conocida.

Al entender esto y lanzar la Fuerza a este punto superior, todo mi cuerpo sintió el impacto de una energía enorme y ella golpeó fuertemente en mi conciencia y ascendí de comprensión en comprensión.
[MI HLT]

El resto del día, la atención se mantiene fácilmente. Hay un gran control sobre las emociones. El registro correspondiente al control de la Fuerza es *la libertad*. La lectura de algunos capítulos de *La mirada interna* aumenta la comprensión. Nace una nueva responsabilidad, aún más comprometida. La alegría me invade.

Se ha alcanzado una nueva etapa. No es insignificante, es uno de los acontecimientos más importantes de la existencia. Desde esta explanada se abren nuevas posibilidades. Entiendo que el paso anterior (la acumulación) fue muy importante para producir este fenómeno. Sin todo el trabajo con la Fuerza y la acumulación de la etapa anterior, este cambio esencial (la activación del punto de control) no habría ocurrido. No se trata de una experiencia aislada sino en conjunto. Cabe señalar que la experiencia en conjunto fue fundamental para el logro de la Activación. No estructuro tal experiencia como personal.

Mantenimiento

A menudo uno se siente eufórico, invulnerable o triunfante después de dar un paso de evolución. Estamos convencidos de que no habrá regresión... y caemos, una vez más, en el gris y el ruido interno. De ahí la pregunta: ¿qué pasa con el mantenimiento?

Después de la activación, durante más de un año, con una frecuencia mensual, pude volver a voluntad al punto de control con, como indicador principal, un alto nivel de *conciencia de sí*, logrado sin esfuerzo. Este es un cambio esencial.

Por lo tanto, el dato esencial de mantenimiento es: *seguir la huella del camino grabado*. Conozco el camino para volver a esa región de la mente. Hasta ahora ha funcionado. La Fuerza anida en el proceso humano y conozco este camino que aumenta la unidad, el camino evolutivo.

Meditando sobre el proceso pasado, está claro que el parámetro más significativo es la conexión emocional con los demás; digo emocional porque es el centro emotivo el que está involucrado. Los registros emocionales se intensifican y purifican, incluso respecto a los seres queridos que ya no están en nuestro espacio. Mi mirada ha cambiado. *Los demás* son el centro de gravedad de la imagen del mundo y la conexión con los otros toma una nueva forma, más y más intensa... y trascendental; se trata del proceso de la especie humana, no de *mi* proceso. De paso, la individualidad pasa a ser secundaria; el yo se hace más pequeño, se vuelve cada vez más flexible; puedo jugar con este buen amigo que me acompañará unos años más.

Varias veces, en varias ocasiones, he verificado que la re-activación del punto de control estaba ocurriendo. No hay continuidad (al menos, no la continuidad que imaginé) pero no hay regresión a una etapa anterior.

Después de cada activación, la mirada cambia: surge una nueva responsabilidad. Y esta responsabilidad está relacionada con el compromiso con el proceso humano y un nuevo estilo de vida.

Lo que haces de tu vida no es indiferente
[MI HLT]

Una intensa conmoción acompaña a este nuevo *Destino*. Lo acepto profundamente y agradezco, grabando el registro.

Evolución

La activación y el mantenimiento están comprobados. Pero permanecer, quedarse aquí no es suficiente; sin evolución, el equilibrio es frágil. Estoy en una etapa de sedimentación, de estabilización de este nuevo estado. A pesar de esto, en este punto, la conciencia necesita avanzar; la intencionalidad busca desplegarse.

Apertura

La activación se abre a una nueva etapa. Sin esfuerzo, hay acceso a una nueva calidad de *conciencia de sí*, a la comprensión, a la visibilidad de las nuevas posibilidades del Camino. Las manifestaciones del centro superior se hacen más claras (especialmente el arrebató). El aumento de la unidad del doble energético es accesible. El camino hacia el *Centro-luminoso-dador-de-vida* también es accesible. Esto da profundidad al horizonte.

Las comprensiones

Instalar la mirada en el punto de control me permite “ver” la actividad mental sin alteraciones. Incluso se puede ver la actividad (o alteración) de otros centros. Entonces entiendo que en el paso anterior (acumulación), el centro de gravedad estaba en el corazón. Ahora bien, el centro emotivo es *de gran inestabilidad y fluidez tal como sucede en un sol de muy poca densidad y gran poder de irradiación*
[Siloismo, Centros]

El nuevo centro de gravedad (el punto de control) es prácticamente inalterable; ve las alteraciones sin alterarse. A partir de ahí, la consolidación y evolución del doble energético se hace mucho más fácil. De la misma manera, el ascenso a los espacios muy altos (el Centro-luminoso-dador-de-vida) se hace accesible.

La vida despierta (o “el nuevo nivel de Trabajo”)

Después de las primeras activaciones del punto de control, el paisaje de lo posible cambia. Y tengo la dificultad de nombrar esta nueva etapa. Hay diversidad: se abren actividades con una *conciencia de sí* cualitativamente nueva, con una nueva circulación de la Fuerza, una nueva búsqueda de fuentes energéticas para mantener el nivel, el desarrollo evolutivo del Doble, el ascenso hacia los espacios altos (o sea el Centro-luminoso-dador-de-vida) y la profundización hacia el silencio. Así que provisionalmente, llamo esta etapa “La vida despierta”.

El cambio actúa

Cuando se está familiarizado con el recorrido que dirige a la Fuerza hacia el punto de control, es cada vez más fácil activarlo. Hay cada vez más manejo de los actos que alumbran el punto de control.

Desde el punto de control, se propulsa la Fuerza arriba, hacia los espacios altos. Se dirige hacia lo más alto de modo intencional. De repente, se abandona todo, en un acto abrupto, incluso la Fuerza: aparece un silencio profundo. Esta interrupción abrupta, se pudo producir en casi todos los recorridos.

Cámara de silencio

Sábado 22 de septiembre 2018, Parque Toledo

Siete meses después de la activación del punto de control.

El contexto. El retiro largo de *Cámara de silencio*, está organizado en tres retiros R1 (tres días), R2 (cinco días) y R3 (tres días). Después de R2, se hace una pausa (sábado y domingo) que aprovechamos para participar a la estacional de otoño en Parque Toledo.

Son condiciones excepcionales ya que no estamos en una época de retiros que duran más de cuatro días. Y no se trata de cualquier retiro. Dos semanas “inmersos” en prácticas intensas directamente relacionadas con la Ascesis, en un equipo cohesionado, no solo intercambiando sobre cada experiencia, sino compartiendo las prácticas, las cuales solo aparentemente son individuales, en un torbellino ascendente que se convierte en un proceso de conjunto.

Llegar a un encuentro estacional en esas condiciones nos pone en situación de salto cualitativo interno.

Estacional

Permanezco muy atento todo el día al encontrar cientos de amigos; estoy atento a seguir conectado a otros sin perder Fuerza, sin descargas en los abrazos, todo lo contrario; si se hace bien, todos cargan el emotivo.

*La Fuerza aumenta cuando hay un conjunto afiatado,
con la misma dirección y con relaciones muy estrechas. Silo.*

[Mensaje, anexo]

Ceremonia. Gran caudal de Fuerza y registro de control. Durante la semana anterior en el retiro de *Cámara de silencio*, había hecho un Pedido respecto a la Fuerza y la Ascesis. En el Parque Toledo, la Respuesta vino por la boca de un amigo. Siempre produce una gran conmoción, la Respuesta a un Pedido.

El arrebató

Noche del Sábado 22 de septiembre 2018, Parque Toledo

Después de este día de gran actividad interna, a la 1:00 de la noche, me acosté. Pasando al semi-sueño, toda la Fuerza acumulada hoy, la subo al Punto de control con un trasfondo suave. Estoy registrando esta Fuerza estática, no manifestada, potencial. Mejor llamarla carga. Sin esfuerzo, la pongo en el Punto de control. Por sí sola, llega a irradiar en toda la cabeza. Y todo el cuerpo. Pasan imágenes fugaces (pocas, sobriedad) de gente desconocida (caras sonrientes, jóvenes). La Fuerza irradia en todo el cuerpo.

Los fenómenos del centro superior por su enorme complejidad, velocidad y efectos externos aparecen como la manifestación más viva de la luz en el hombre. A esta maravilla evolutiva no es incorrecto designarla como “centro luminoso”.

[Siloismo] (in Centro luminoso, Luminosidad, Luz, Claridad interior).

Observo el cuerpo acostado, perfectamente inmóvil, sin identificación. Desde un punto de mirada externo, delante del cuerpo. El registro cenestésico del cuerpo es de células activas que vibran en la misma dirección. El registro se reduce a una energía unida vibrátil.

Ahora, después de la activación del punto de control, se despierta el otro sol: el corazón. En él, se manifiesta también la Fuerza. Colaboran ambos soles: el plexo cardíaco y el punto de control del estar-despierto-verdadero. Gran conmoción, al borde del arrebató. La alegría es casi permanente sin desborde, con libertad, con registro de gran libertad. Gran caudal. Luz en los límites de la esfera. Se cuida orientar las manifestaciones de Fuerza hacia el Punto de control, fluido, sin alteración. Crece el caudal, pero se puede *cabalgar el tigre*. Imagen del tigre a cámara lenta.

Durante dos horas, la mirada se ha ubicado en el punto de control sin esfuerzo atencional (Ya en las activaciones y re-activaciones, había nombrado *mi morada* a este punto donde registro plenitud y libertad). Desde este punto, observando el cuerpo, lo percibo desde afuera, inmóvil. El cuerpo está acostado y la mirada por encima.

*[...] ese sistema de representación puede independizarse
y tener sensación de unidad del propio Yo, no acá sino allá.
Eso es lo que nos interesa, sin sillar físico y tener registro.*
[Drummond II].

Comprensiones respecto al arrebató

Proceso. Ya había llegado en el Parque con mente sin ruido y la Fuerza presente. Eso después de dos semanas de acumulación. No es un fenómeno aislado.

Atención. Con cientos de abrazos no catárticos, la carga afectiva sube.

Conexión. El contacto con los seres presentes y con *lo que incluye y supera todo* permanece adentro y actúa. Después, de noche, en semi-sueño, el psiquismo ordena los contenidos y la relajación se profundiza. Así, la energía circula mejor.

El Doble. Hay un registro claro “*del propio Yo, no acá sino allá*” durante dos horas, en concomitancia con la activación del punto de control. Quizás es un buen indicador.

Caudal. Registro que este caudal de Fuerza proviene de otro lugar, un lugar profundo. ¡Agradezco! ¿Como se configuró ese caudal? todo el día, conectado, sin pérdida de Fuerza, Fuerza que vino del conjunto. Estacional. Ceremonias en la sala (cientos de personas).

Punto de control y conciencia de sí

Desde esa etapa, esas experiencias surgen cuando hay un gran caudal energético. Entonces el punto de control se activa de nuevo.

Se observan los procesos mentales.

Cuando llega una emoción y se manifiesta energía, *veo*, desde la mirada ubicada en el Punto de control, el nacimiento de la emoción y el desarrollo de su energía, sin esfuerzo (nivel de conciencia

de sí, sub-nivel alto, el techo de la conciencia de sí). Un registro totalmente nuevo, registro de control y libertad. Se puede dejar que se manifieste la emoción o canalizarla, tomando su energía. Todo eso, sin esfuerzo, en presencia de la Fuerza.

Desde este punto, se puede mirar las alteraciones, las conmociones. Y hay libertad para dejar que se desarrollen o canalizarlas. Entiendo ahora mucho más porque el capítulo de la *Mirada interna* se llama “Control de la Fuerza”. Se tiene control de toda la circulación. Es un director de orquesta que armoniza la Fuerza en toda la estructura psicofísica, para la nueva sinfonía. Agradezco.

Mi nueva morada.

Antes, había un centro, el centro emotivo. Un Sol, y alrededor giraban los planetas, los otros centros; una morada del Ser. Ahora, había nacido un nuevo centro y había desplazado el Centro de gravedad hasta él. Un nuevo Sol (una nueva estrella). En este punto “me” siento bien. Mi nueva morada.

Hago “contacto”, siempre sin esfuerzo. La Fuerza se registra en el Centro Superior; se registra más como Doble: *la diferenciación entre punto de mira y cuerpo se hace por registro*. En el Punto de control permanece una leve vibración interna. De nuevo, la experiencia se repite.

El Doble energético

Se descubre la comunicación energética entre Centro emotivo y Centro Superior. Se espera la Fuerza en el Centro emotivo... y surge en el Centro Superior. Cuando la Fuerza irrumpe en el Centro Superior, hay concomitancias de respiración. A veces, la Fuerza se manifiesta en ambos centros. Y fusionan las dos “áureas”: desde aquí, se intuyen posibilidades de acción sobre el Doble. Ambos centros cooperan en unidad: las impresiones más emotivas yendo al Centro emotivo. Entiendo ahora (por experiencia) cómo es más fácil consolidar el Doble desde el Punto de control activado (o sea, el Centro Luminoso). Se tiene más control desde el centro de la cabeza que desde el centro del pecho. El áurea centrada en el pecho se percibe como Fuerza. El áurea centrada en el Punto de control se percibe como Doble. Ahora, la Fuerza se manifiesta centrada en este nuevo punto. Lo que empezó con la activación del punto de control, evoluciona.

Estabilización del nivel

Con la activación del punto de control, se logra realmente el *control de la Fuerza*. También se consigue la *conciencia de sí* sin esfuerzo.

El nivel de unidad es frágil. Para grabar este nivel, vamos a necesitar fuentes de energía que mantienen activado el centro superior con continuidad. Mucho más que antes, necesito un compromiso más profundo con el Centro de gravedad en lo cotidiano.

Los símbolos

Cada nivel pone su ámbito formal. El nivel de conciencia de sí pone los símbolos. Esos son indicadores del nivel. Aquí se rescata como se manifiestan.

Caudal

Pedido, afuera de la Cámara de silencio. Dame más caudal energético para despertar el Centro luminoso. Respuesta casi inmediata: Monolito y Sala. Ahora, leyendo mis apuntes, entiendo que tal caudal se encuentra en el Parque, encontrando a mucha gente afín (lo que ocurrió una semana después, entre dos retiros de Cámara de silencio). Pero también lo entiendo en el contexto de las Formas: la Sala interna despierta la Fuerza; el Monolito interno ayuda al ascenso hacia los espacios altos, hacia el Centro luminoso. El símbolo es la forma correspondiente al nivel de conciencia de sí.

Mandorlitas

En un momento de gran aceleración interna, meditando respecto a las relaciones con los demás, percibí, adentro mío, pequeñas mandorlas. Entendí que, en cada nueva relación, nacía un minúsculo sistema de tensión, una mandorla. Y que, con acumulación de numerosas experiencias, la síntesis resultaba en una gran mandorla, reducción simbólica de las tensiones con los demás. Así que, en este nivel, no se manifiestan alegorías sino símbolos.

Monolitos

Con los monolitos, la experiencia es inmediata y se repite a voluntad. La conexión vertical va casi siempre acompañada de una manifestación de la Fuerza. A veces, el espacio de percepción ayuda a la experiencia: cuando el monolito se sitúa en las alturas del espacio físico y en un paisaje esférico, se facilita la acción vertical hacia arriba.

La forma del monolito es plástica: ella canaliza hacia espacios muy altos, pero también se expande horizontalmente para adquirir un volumen excepcional. En estos casos, la acción de la forma y la Fuerza son concomitantes; colaboran, llevando la energía a alturas nunca antes alcanzadas.

En esta situación tuvo lugar la experiencia de *los Tres Soles*. El centro emotivo, el primer sol radiante, el punto de control del real despertar (activado) y el centro luminoso-dador-de-vida, muy en las alturas, rozado en esta ocasión; una experiencia de alineación que interpreté como un avance hacia la Unidad interna. Unos días después, me di cuenta que otras personas también han tenido una experiencia similar con las mismas traducciones de los tres soles.

Elementos del Parque

Dentro de la experiencia, entiendo que la *esfera-sala* da nacimiento al real despertar; el *cilindro-monolito* alumbra la vía hacia los espacios altos. Entiendo ahora como, al Pedido: “Ayúdame a ver el camino evolutivo”, la Respuesta fue “Sala y Monolito”.

Manejo de las cargas

*El problema está en modificar el caudal energético
para mantener en movilización al centro superior.
[Carpeta naranja]*

¿Adonde encontrar energía? ¿Como favorecer la Fuerza? ¿Cómo conseguir cada vez más caudal? Tal vez en el Contacto con otro plano o también en el plano psicológico, buscando fugas energéticas de todo tipo. También la atención, las reconciliaciones profundas. En todo caso, hay actos que producen unidad creciente y otros, desintegración. Todo eso, muy en estructura. Cuando hago todo eso en un mismo momento de proceso, al caudal se abre.

Con repeticiones, se diferencian registros de sutileza de la energía. La más sutil proviene de otro plano (la Fuerza), irrumpe en los Contactos o en los actos de mayor pureza. Necesitan agradecer, sino se pierden. Atento a la estructura Agradecimiento-Evocación, se puede evocar la carga. Y se actualiza el registro.

Cuando las cargas provienen del aparato (centro emotivo, memoria), también pegan en el centro superior pero su densidad activa solo la región del éxtasis. Desencadenan un primer grado de movilidad energética, pero otro tipo de acto debe tomar el control para continuar el ascenso.

*Decimos que si tenemos un objeto y un acto lanzado y sacamos ese objeto
nos quedamos con la energía del acto
[Silo, Caracas]*

Todos sabemos despertar emociones, más o menos intencionalmente. Es un punto de partida. Pero tener manejo es otra cosa: significa hacerlo en cualquier situación. Significa también hacerlo sin desborde y orientar la carga despertada en cualquier dirección. Interesante aprender.

Lo más sencillo, cargas que se ubican el cuerpo (en el espacio de representación), de tipo psicofísico. Evoco un ser querido y se despierta una carga. O escucho algún tipo de música (ver *Anexo V, Prácticas con la música*). Experimento que las tensiones acumuladas el día mismo se desbloquean al movilizar cargas; y se dispone de esas cargas colectadas. Aproveché momentos fastos para observar el nacimiento de emociones. Y las aproveché para coleccionar su energía. Eso necesita ejercitar y desarrollar la atención en la vida cotidiana. En el momento en que lo necesitaba, encontré un escrito antiguo que clarificaba como prepararse a la activación del centro superior en base a la propia energía. Hay un momento, en el propio proceso donde estas descripciones resuenan:

*"Si el estado interno es armónico, se enfatizará tal armonía,
y la vía de choques al Centro superior está en libre acceso."*

*"En suma, que si haya desorden interior, la energía lo exaltará y corregirá con la insistencia,
y si hay armonía pasa al centro superior directamente."*

[Fragmentos Poder Joven, El asunto de la energía]

Hay cargas superficiales encapsuladas en puntos de tensión, bloqueos. No me refiero a tensiones profundas, tampoco a climas. Solo tensiones superficiales. El trabajo sobre la circulación y el equilibrio de la energía entre los centros está desarrollado en *Fragmentos del Poder Joven*. El proceso de *Movilizar cargas* se reduce a los siguientes pasos: Detección, Movilización, Circulación, Ascenso, Transformación.

Desarrollo del Doble energético

Experiencias repetidas con el Doble

Cuatro días de presencia en el *Parque La belle idée*. Vine sin proyecto, pero con una intención: entrar en contacto con miembros de la Escuela. Sólo con aquellos que están disponibles y conectados con el tema de los cambios esenciales o profundos. Con intención de sintonizar. Antes de llegar, había hecho un Pedido: “buscar el contacto con aquellos que, en este momento, están en esta disposición”.

Intercambios esenciales. Al menos 4 amigos están dispuestos a entrar en esta *zona* de intercambio. Los que se presentaron no fueron los que había imaginado. Aparecieron en esta sintonía, imprevistos, imprevisibles.

Descripción de la experiencia

Cada uno de los 4 días, hay gran acumulación intencional de actos unitivos. Cuando me despierto cada mañana, es el momento del Contacto. El punto de partida (que se repite, se acumula y se graba durante varios meses, de hecho, durante 3 años) es siempre el mismo. En el semi-sueño del despertar se presenta la Fuerza. Los refuerzos de la unidad interior vividos esos días anuncian esta evidencia: la Fuerza se presenta como manifestación del aumento de unidad. Esa evidencia se ha verificado cientos de veces: el aumento de unidad interna se manifiesta como Fuerza.

Lo decisivo será la apertura al Contacto con el plano trascendental. Apertura sencilla, con subida de la atención y con una evocación débil y sutil... y se produce el Contacto. La Fuerza está presente. El Punto de Control se activa y todo sucede y se desarrolla desde ese punto, sin esfuerzo; simplemente con la atención sostenida, también sin esfuerzo.

El cuerpo está observado y el punto de mira ubicado a distancia de él, de nuevo como lo ha sido muchas veces en los últimos meses. Todas las células vibran en sintonía, produciendo un registro global del cuerpo, un registro de irradiación. En esta observación, veo que toda la estructura está en reposo. La dirección está en manos de esta *Presencia*.

Como en toda experiencia, surgen cosas nuevas. En el Punto de Control se forman *frases* que se realizan en el momento. La realización está en perfecta sintonía con la formación de las frases, “como si” se realizara el Propósito. Un intento de reversibilidad y los registros se traducen instantáneamente en *descripciones* en el Punto de Control. Se forma una frase: “Quizá se esté en una zona intermedia entre el arrebató y el reconocimiento”.

Aproximadamente cada cinco minutos, una oleada de Fuerza se manifiesta en el Punto de Control. La Fuerza-Presencia actúa por sí misma.

Permanezco en este punto (la mirada permanece fija en el Punto de Control). ¿Quizás pueda quedarme allí eternamente? Mucho tiempo después, “vuelve al mundo...” pero nada se mueve. Hay una especie de inercia en este Centro de Gravedad. Permanecemos permanentemente en silencio. Las oleadas de Fuerza continúan. Otros tres amigos duermen en la habitación. Hay un momento de proyección de la Fuerza en su dirección. Luego un momento de concentración-introyección. Agradezco. La sesión duró cuarenta minutos.

*“La conciencia de sí, puede hacerse más o menos permanente,
cuando el que la logra posee suficiente energía.”*

*Conferencia Vigilia, conciencia de sí y conciencia objetiva, Buenos Aires, 24 de agosto de 1969.
[Silo y la liberación]*

Comprensión de la experiencia

El desarrollo del Doble, que empezó hace tres años como un hito extraordinario, es ahora intencionado, previsible y registrado con los indicadores. Y esto no quita lo maravilloso del registro.

Interpretación de las novedades. Con el techo de la conciencia de sí, la conciencia funciona de un modo nuevo, sin ruido, de modo puro. Así, la reversibilidad de las frases. También puede interpretarse como manifestaciones del centro superior en la región del Reconocimiento. Ambas interpretaciones hacen referencia a dos límites: el límite del modelo de los centros y el límite del modelo de los niveles. Quizás necesitaremos un modelo de psicología *trascendental* que vaya más allá.

Intuiciones sobre armonía

En semi-sueño, a la madrugada, una intuición nace: nos han dicho que, a pesar de lo que se percibe del mundo, existe una armonía perfecta. Difícil aceptarlo. Quizás necesitamos cambiar de nivel para entenderlo. Ya desde el desarrollo del Doble, se estructura la “realidad” de otro modo: los Dobles, en su interacción, ponen un nivel de sutileza próximo a la luz, en un universo donde los actos unitivos acercan de la luz y los contradictorios alejan. Lo que vi en este momento fue todos los grados de densidad de este plano, de la materia más oscura hasta la luz. Y eso, en dinámica, acorde al plan general de Intencionalidad evolutiva. Así, se ubican el sufrimiento, las contradicciones, y la violencia como ilusiones del Yo en su contacto con las tinieblas.

Y si se hace un paso más, los Dobles, en su evolución configuran el Espíritu individual o estructural, acelerando el Proceso evolutivo.

Comprensión respecto al Doble energético

Indicadores

La referencia para entender el Doble está en la *Mirada Interna*. En contra de las creencias establecidas, la *Mirada Interna anónima* no es la versión más completa [MI anonim], al menos en lo que se refiere al Doble. Es la primera versión firmada por Silo [MI 1979] la que incluye explicaciones precisas sobre la unidad, cohesión y consolidación del Doble (Cap. XII, décimo día).

Basándome en esta versión y en mis registros, así es como entiendo mi experiencia:

El cuerpo está “aquí”, en completo reposo, “abandonado”. La ubicación del observador (el punto de observación) es el punto de control, que se exterioriza en la profundidad del espacio de representación, “allá” (parece contradictorio pero hay registro de profundidad y de exteriorización del punto). El punto de observación observa al cuerpo. El registro del fenómeno es dado por la percepción cenestésica (aquí) de las variaciones energéticas del Doble (allí). Si el grado de unidad del Doble es suficiente, la experiencia puede prolongarse.

Se necesita un paso más para una comprensión más profunda de lo que ocurre.

*“Pero efectivamente proyectarse supone
una capacidad de unidad interna muy importante,
una energía suficiente,
capaz de estar fuera del propio espacio de representación ligado al cuerpo,
es un fenómeno de otra cualidad,
muy distinta a la que en la vida cotidiana estamos manejando,
porque imaginarse que uno está fuera del cuerpo está bien,
pero estar realmente fuera del cuerpo,
no parece una cosa tan sencilla...”*

[Resumen Drummond IV]

Proceso con el Doble

Retomamos el proceso, pero solamente desde el punto de vista del Doble. La fase inicial fue la experiencia de Irradiación, no ya entendida como condición de origen del desarrollo del Doble. Meses después de la activación del punto de control, se hizo evidente la cohesión del Doble. Y se repitió la experiencia, intencionándola con cada vez más control.

Las contradicciones

El muro de las contradicciones

Desde hace algunos años, en los momentos de crecimiento, en proceso con la Fuerza, me encuentro con un muro, el muro de las contradicciones que impide el avance. Es un excelente indicador de crecimiento. Claro que, si se queda sin dinámica, no pasa nada, ¡no se encuentra con un muro! Así que empecé por lo más fácil: completar los actos del pasado que quedaron inconclusos. No son grandes contradicciones, sólo actos en climas de incomunicación, actos que conservan un sabor duradero de confusión con otras personas. Y volví a ver a estas personas, o a escribirles cartas. Y terminaba con “caer en los brazos del otro”. Purificando el pasado.

El momento adecuado

Desde hace algún tiempo, vuelvo a interesarme por las contradicciones. Recién, meditando sobre la evidencia del sentido, no entendí por qué sólo en el octavo día (de *La mirada interna*) se hizo evidente la importancia de destruir las contradicciones. Y me propuse romper las “últimas” contradicciones que quedaban.

“El día octavo:

[...] La real importancia de destruir las contradicciones internas me convenció”

[MI HLT]

Estaba en una nueva etapa, con energía y control suficientes para bajar al sótano, llevando la luz a los “últimos” monstruos. El acto intencionado y cargado estaba en marcha. Pero yo estaba esperando el momento adecuado.

Esa noche fue un gran momento en mi existencia; había llegado el momento adecuado.

Pero sólo puedes entenderlo si lo pones en práctica.

¡Transferencia empírica!

Anoche, entrando en semi-sueño, me encuentro invadido por todas aquellas situaciones en las que hice sufrir a mis seres queridos. Situación insoportable, con la carga que se actualiza. Esta energía pesada que me altera. Estoy constantemente sollozando. Pero ahora, estoy en una nueva etapa, con esta famosa nueva mirada que nunca se altera, me observa y me guía. Es un momento importante que se acerca.

Todo está confuso; no puedo llegar a la raíz de estas contradicciones mientras pasan todas las situaciones de violencia, de anestesia que he proyectado sobre la larga cadena de víctimas. No puedo salir de estos espacios oscuros; me quedo en el sótano.

Entonces, por necesidad, pido ayuda: “Ayúdame a aclarar, a entender la raíz”. Al instante, entiendo el desierto emocional en el que he vivido. Este desamor total (la falta total de amor que no di), y sus múltiples raíces personales, culturales, epocales. Y poco a poco voy saliendo de este desierto, por etapas, con sollozos y convulsiones. Y una profundidad alegre, hacia un horizonte luminoso y liberador. Del desamor total al amor total.

Lo sorprendente es que la intención lanzada varias semanas antes se está cumpliendo; esta intención, meditando “La real importancia de destruir las contradicciones me convenció”. Es como una intención secundaria, bien cargada, que me lleva a mi destino.

He tocado cargas enormes. Cada hecho biográfico tiene su carga; la estructura general produce una actitud contradictoria y los actos se acumulan. Esta estructura encierra una enorme carga. Vamos a liberarla. Los días siguientes, hice otra incursión en el sótano. Para transferir esas cargas. Creo que he tenido un éxito parcial. Forma parte de la Purificación. ¡Asombroso, como la Fuerza lleva la luz a las tinieblas!

Energía psicofísica y Fuerza

¿Como se diferencian? El punto de partida siempre es la experiencia y sus registros. Así, no se trata de una respuesta universal sino de una respuesta desde los registros particulares.

¿Como se produjo en el caso de mi proceso con la Fuerza?

El paso inicial estuvo de lenta acumulación del pasaje de la Fuerza (típicamente la experiencia de Fuerza). Después, en la etapa de exploración, descubrí que se puede actuar intencionalmente sobre la circulación de la Fuerza en el cuerpo. Eso es el inicio del paso de Control de la Fuerza.

Siempre hay un registro de “la Fuerza” que se recibe. No es un registro de “energía psicofísica”.

En la disciplina energética (o en el procedimiento de activación de los centros, ver *Anexo II*) en casi todos los pasos, se trata de trabajar con energía psicofísica. Lo poco que experimenté de esa vía, es que el registro de esa energía se experimenta como muy distinto; no se recibe, no irrumpe, proviene del cuerpo (o de las representaciones). Solo en el paso 11 (la transformación energética), hay un nuevo registro de “Fuerza” que irrumpe. Aquí convergen los dos recorridos: el proceso con la Fuerza y la disciplina energética. Y reconozco los registros comunes (ver el testimonio de Karen Rohn en [Actas de Escuela, K Rohn]).

En “el manejo de las cargas”, se busca energía psicofísica asociada a sonidos, música, emociones, etc. En cambio, cuando se busca a la irrupción de la Fuerza, se trata de cargas de otro tipo, asociadas a Contactos, conexiones.

Sintetizando, se puede trabajar con cargas psicofísicas, proveniente del cuerpo o con la Fuerza, irrumpiendo del plano trascendental; y los registros son muy distintos.

Recomendaciones a mi-mismo

Lo que haría si quisiera de nuevo empezar un proceso de activación del Centro Superior (punto de control). (lo digo así porque no es un procedimiento universal, es relativo a mis tendencias, no hay que tomarlo como una recomendación. Hablo para mí mismo. Pero tal vez sea inspirador para otros...)

Para empezar el ascenso hacia el Punto de control

- Bondad y actos unitivos. Aquí está el recurso mayor. Si no se renueva la mirada hacia lo profundo del Otro, con interés y gusto, si no se renueva el modo de intencionar actos unitivos, si no estoy en eso, inútil intentar el ascenso. Lo llamo “la revolución interna de los actos unitivos”
- Buen desarrollo del Centro emotivo. Mínimo manejo. Si funciona con desbordes, trabajar a fluidificar al caudal. Siempre con atención y su imprescindible desarrollo.
- Es un proceso. Una experiencia no basta. Apoyándome en la descripción de la *Mirada interna* (capítulo “Control de la Fuerza”), creía que la activación se producía de un golpe, en una experiencia. Descubrí que no es así. Hay pasos previos de trabajo con la Fuerza y acumulación intencional. Es un proceso muy gratificante, con descubrimientos a cada paso.
- Y lo más importante: el Contacto con otro plano. Son las manifestaciones de la Luz en nuestro plano, sobre todo la Fuerza, que permiten el Contacto.

El inicio (siempre me doy recomendaciones a mi-mismo).

- “Trata de ver su luz...” así se puede empezar, acumulando con pulcritud y gusto. Y no me olvido agradecer.
- O toma la energía que surge con las emociones. Eso fue un gran descubrimiento, aplicado a todos momentos; muchas veces al día se manifiestan emociones, aprovéchalas. Con un poco de atención, se puede trazar un camino hacia el centro de la cabeza. No hacia un punto definido; solo después de la acumulación se podrá sentir un punto. No necesita “esfuerzos”, todo suave. Con la dirección ascendente de la energía, no queda espacio para descargas catárticas u otras fugas energéticas. Y no me olvido agradecer.

- O toma la Fuerza y oriéntala hacia el centro de la cabeza. Cualquiera que haya sido el modo de manifestación de la Fuerza. Y no me olvido agradecer.

Después de la acumulación, se puede intencionar la ruptura de nivel (importante conocer las características de los procesos evolutivos: proceden por acumulación, ruptura y salto cualitativo). Al final de la etapa de acumulación, hay un registro difuso del acercamiento a este momento de saturación, al borde de la ruptura. Se busca la ruptura, y hay modos de encontrarla. Pedí a otros y me regalaron un procedimiento de antaño: la activación de los centros de respuesta (incluyendo el Centro Superior) con vibraciones de sonidos y colores. Este procedimiento se hace vocalizando en conjunto. De otro modo (de modo aislado), me parece que no funciona. Hay indicadores en la *Mirada interna*:

“todos los otros puntos de control se activan alteradamente”
[MI HLT]

Tres veces, con distintos grupos experimenté la activación con este procedimiento. Así se produce un primer chock, concluyendo el paso de activación del Punto de control.

Después, se estará en mejor disposición para experimentar otro choque energético. Para eso, hay oportunidades: gran caudal energético en algunos momentos (retiros, vivir con carga una estacional u otra conjunción, Cámara de silencio,...). Siempre y cuando crece la conexión con los demás. También en la *Mirada interna* hay indicadores: se reconoce el Control de toda la energía, incluso la Fuerza. Hay gusto por quedarse en esta nueva morada.

De nuevo hay que acumular en este punto para sedimentar, incorporar, grabar. Pero ahora el modo de hacer es evidente.

En este recorrido, el intercambio y la acción en conjunto ayuda y acelera.

Como trasfondo está el Sentido, la Luz, lo esencial. En el horizonte, mucho más arriba, esta la Fuente luminosa, el *Centro-luminoso-dador-de-vida*.

Anexo I

La Fuerza y los modelos profundos

Contactos con un modelo profundo

El proceso

En la historia personal, este profundo modelo se ha manifestado en cuatro etapas evolutivas.

- 1) La primera vez, en la primera infancia, antes de los 10 años.
- 2) La segunda vez, mucho más tarde, alrededor de los 40 años. Permaneciendo en el olvido durante 30 años, de repente la experiencia del niño despierta de nuevo. Desde entonces, el Modelo profundo se manifiesta en cada evocación.
- 3) En una nueva etapa, ha transmitido *mensajes*.
- 4) Recientemente, se ha manifestado de una nueva manera, *sin ser evocado, sin advertir*.

Desarrollemos las cuatro etapas.

Primer contacto, la infancia

Un día de otoño, en el borde de un bosque, solo, mientras el sol estaba menguando, el niño construyó un pequeño templo con ramitas secas. Esta construcción fue dedicada a un Ser imaginario. El registro surgió con fuerza. Fue una gran conmoción, la única de la infancia. Curiosamente, no había ninguna imagen asociada al registro. Sólo el registro.

El despertar y la evocación

Más tarde, de adulto, busqué conmociones pasadas. No encontré nada, al menos nada que se pareciera a los registros a los que me había nuevamente acostumbrado al desarrollar la cenestesia. Sin embargo, con la práctica de las *experiencias guiadas*, se despertó el recuerdo del primer contacto. Y con ello, la conmoción cenestésica. Repetí la evocación y con la acumulación, esta conmoción se vuelve cada vez más energética.

Luego, durante varias décadas, practicaba la evocación del registro, a voluntad. Apretando el botón de la evocación, sigue funcionando. Cada vez más, esta evocación se convierte en un modo de contacto trascendental: la conmoción limpia el ámbito de la conciencia de todo ruido.

*...Si te empeñas puedes poner en marcha fuerzas internas muy profundas,
es más, hay algunas que están esperando que las llames.*

[Silo, Mendoza, 24/06/2003]

Entonces me doy cuenta de la incertidumbre de la primera experiencia. Con el tiempo, la memoria se ha transformado sin duda alguna. Pero no importa, la experiencia se integra en el proceso, es un recurso precioso para avanzar.

Los mensajes

Al configurar el Propósito, intenté introducir este Modelo; el interés estaba en la intensidad del registro. En ese momento, vi esta posibilidad como una fragmentación del Propósito; modificándolo, habría alterado su cohesión. Después de algunas dudas, abandoné esta idea.

Más tarde, al profundizar la Ascesis en la *Cámara de silencio*, el Modelo profundo se manifestó de una nueva manera. He aquí el extracto del relato de la experiencia. Es un extracto de una grabación hecha inmediatamente después de salir de la *Cámara de silencio*. El lenguaje es oral.

*Una imagen fugaz en un momento muy corto pero muy profundo, muy profundo este momento.
 Como una ruptura y una imagen, digo imagen pero era algo más profundo.
 No es una imagen en el sentido psicológico de la palabra.
 Era algo así como un mensaje anunciando la Fuerza,
 anunciando la manifestación de la Fuerza: “Llega la Fuerza”.
 Y con esta conmoción, la Fuerza se manifestó.
 Antes de eso, me había preparado uniendo el centro emotivo al centro superior, esperando.
 Y el punto de control se activó, una vez más. Esta diosa, tengo una biografía con ella.
 Primero como un niño. Y como adulto, buscando momentos significativos,
 momentos profundos de la infancia, no encontré nada, ni conmoción, ni emociones fuertes tampoco.
 Y un día surgió este recuerdo, un recuerdo muy cargado cuando, a los 7, 8 o 9 años, en la naturaleza,
 solo, estaba construyendo, con ramitas, como un templo dedicado a una figura profunda,
 con una gran conmoción. Esta conmoción, la olvidé hasta décadas más tarde,
 y volvió con fuerza. Y ahora, al describirla, surge de nuevo.
 Ella me ayuda a entrar en el otro mundo.*

Unos días más tarde, durante una experiencia de Fuerza, el Modelo se manifiesta de nuevo con el mensaje “Llega la Luz”.

Se puede interpretar los mensajes a nivel personal o relacionados al momento histórico.

Nueva manifestación

Un día, sin evocación previa, el Modelo se manifiesta en su forma habitual: una manifestación de Fuerza. Pero continúa con una inusual intensidad energética. Entonces la cualidad de la energía cambia: más vibrátil, más sutil, de la naturaleza de la Luz. Acentúo mentalmente la apertura a este fenómeno. Es difícil describir este momento: podría ser traducido por una presencia en las zonas muy altas del espacio interno; al mismo tiempo un Ser y una Luz; esta presencia me “habla”. Faltan palabras para traducir este contacto porque el Modelo no tiene forma, ni voz, ni mensaje. Es casi una presencia abstracta, un registro puro.

*Hay regiones de conciencia que existen en las zonas altas del espacio de representación
 y están lanzando señales constantemente pero normalmente
 no somos capaces de captar estas traducciones
 porque la energía no llega hasta esas regiones.
 Si hay energía libre estas regiones altas se traducen
 en el aparato que tenemos con los registros que tenemos.
 Lo nuevo tiene que ver con estas regiones de la conciencia.
 [Retiro Fuerza 2001]*

Permanezco en paz, tranquilo, sin ruido interno, en silencio. Después, siguen los contactos, con un ritmo diario.

Los entendimientos

Muy distinto 'abrirse a nueva experiencia' y 'experiencia accidental, única'.

'Abrirse a nueva experiencia', lo hago en proceso, no en momentos aislados. Y reconozco los caminos para ir de nuevo. Se convierten en procedimientos. Se configuran como *disposiciones* o *entradas*.

La señal, por el momento, se entiende que viene del otro lado, de lo Profundo. También se entiende en relación con el momento actual:

*Los cambios históricos se dan cuando la conciencia humana conecta con lo profundo
 y es desde allí donde se dan los cambios y pasos evolutivos,
 las otras cosas que nos cuentan de la “historia” son anécdotas.
 Lo que mueve a la historia es ese motor interno.
 Es desde lo profundo, que puede resultar inspirador.
 [Silo, Lo profundo]*

Tal vez sean las Respuestas al Clamor. Estas respuestas llegarían en un momento exacto de aceleración y confusión en el mundo. Pero lo sabremos si, a gran escala, al menos a escala de la Escuela, testimoniamos cada vez que hay un nuevo tipo de Contacto, incluso un muy breve contacto. Y si queremos acelerar el Contacto, ampliándolo, deberíamos configurar el ámbito de Escuela como un receptáculo de esas irrupciones del plano trascendental.

Hoy, he dedicado alegremente mi bondad al Modelo. Agradezco. He releído los dos capítulos del *Paisaje Interno* sobre modelos y guías. Una vez más, mientras escribo estas frases, surge una gran conmoción. A partir de ahora, me abriré con mucha más intención, a este profundo Modelo. Vale la pena despertar a las señales internas de la infancia.

*“...es un tipo de experiencia que te puede cambiar la vida,
son experiencias que se dan en otro espacio como en otro nivel, [...],
esas que todos hemos tenido y que no solemos tener en cuenta,
que nos olvidamos de ellas, son experiencias muy reveladoras” .
“Todas las personas han tenido experiencias de ese tipo,
pero son muy pocas las personas que han profundizado en esas experiencias”.*
[Silo, La Experiencia]

En uno de los numerosos contactos, entendí eso:

En la zona del Pirineo francesa donde nací, niños padecieron contactos a lo largo de la historia. Con la censura y la auto-censura, esos contactos fueron escondidos. Uno de ellos, coincidiendo con cierto momento del proceso de la religión dominante, fue mediatizado. El testimonio de la chica respecto a “la Dama” (un siglo antes el episodio del niño) fue traducido en “la inmaculada concepción” acorde a la nueva doctrina del momento.

Vi, en el largo proceso humano, una permanente “llamada” de otro plano, padecida sin duda por humanos de épocas históricas, y quizá neolíticas. Esta profundidad temporal me conmovió; eso no estaba pensado, irrumpió.

Un día, atravesando el Altiplano, en Bolivia, intenté intercambiar con dos personas del lugar sobre las vivencias espirituales con la Pachamama. Había una distancia, casi un rechazo. Hasta que hice el testimonio del modelo profundo. La carga acompañando el testimonio, de repente cambió su actitud. Con sintonía, ellos reconocieron en un sujeto europeo lejano las conmociones que producía la evocación.

La pregunta.

¿Dónde está la diferencia entre el niño que experimentó esto en tiempos históricos, los sujetos del Altiplano y el niño del Neolítico en la misma situación? El trasfondo cultural es muy diferente.

¿Pero actúa? Echemos un vistazo más de cerca. El niño tiene esta experiencia. La experimenta de forma inmediata, sin a priori. No hace preguntas, ni autocrítica, ni autocensura. De la misma manera, el acto (la construcción de un pequeño templo) es una traducción directa de impulsos profundos, una traducción no elaborada. El templo no es un elemento cultural de este niño, que vive en un área rural aislada. Ni siquiera sabe de la existencia de templos en el mundo. De hecho, la palabra “templo” puede haber sido añadida por el adulto que redescubre esta escena. Reduzcamos, pues, la experiencia a un Contacto que irrumpe y su traducción en el acto de construir y dedicar un templo a este Ser. La misma experiencia vivida en el Neolítico sería sin duda muy cercana. Y por cierto la del Altiplano.

Imaginemos ahora a un arqueólogo o un antropólogo trabajando con datos del Neolítico. ¿Cómo reconoce las huellas de la experiencia? Sin una experiencia análoga, no reconocerá.

Desde el Centro de Estudio del Parque *La belle idée*, el 30 de diciembre de 2020. Al conectarme de nuevo con conmoción a este modelo, entiendo ahora que, en esas circunstancias, no había bastante desarrollo interno para construir un templo interno; así, el niño lo hizo externo, con ramitas. Cada vez más y con más facilidad, el Contacto con el modelo se produce directamente en lo alto del espacio de representación.

En cuanto a la naturaleza de este Modelo profundo, la pregunta sigue abierta. Actuando por registro, sin imagen, el Modelo tiene, en la experiencia, una acción tan amplia como la evocación del *Todo*. Este es un testimonio instantáneo, asociado a un momento de proceso. ¿Se relaciona este modelo con el desarrollo del Doble energético? Tal vez, en otro momento, todo se aclarará.

El Contacto con el Modelo profundo tiene su proceso. Lo asombroso es que continua cualquier sea el momento del proceso personal. Es parte del proceso y no se agota.

Comentario

Comentario de un par nuestro (Juan Carlos Domínguez): Acabo de hacerle la primera lectura, extraordinario Michel, extraordinario, es evidente que en esa experiencia de niño hubo un contacto con lo profundo y comparto la impresión que fue con un modelo profundo que, me da la impresión de que no es necesario, al menos hasta ahora, definirlo de algún modo.

Lo más llamativo es que según tu describes, la vía de acceso es por medio de un claro registro asociado a un cierto tipo de conmoción y es evidentemente un procedimiento de entrada que has grabado sin saberlo en tu niñez; a cuantos humanos les habrá sucedido cosas parecidas y que han quedado olvidadas en la memoria por falta de información en una organización social que no valora, más aún degrada esas experiencias.

Interesante indicador ese de que la conmoción limpia a la conciencia de todo ruido; otro indicador que me parece significativo es el de los mensajes, es decir que la experiencia tiene señales previas que anuncian y predisponen a su llegada, parece un indicador importante que se manifiesta en tu registro sin importar si es solo una manifestación personal o (y esto es más probable) es la concomitancia con un particular momento histórico.

Los mensajes, que la luz o la fuerza te “hablen” son una muy clara señal del contacto con lo trascendental. Puede que este tipo de experiencias sean además del motor interno y personal motorizadas por, como tú dices, el Clamor de la época, pero lo que sí es seguro sin ninguna duda producto de una búsqueda personal y un encuadre de producción intencional de este tipo de experiencias que además es concomitante con las necesidades de la época.

Y si querías otro indicador, puedes ver en el contacto con la historia humana la identificación de esa misma experiencia vivida por quienes nos precedieron que son los que con su aporte construyeron cada escalón del ascenso que nos ha traído hasta acá.

Anexo II

Procedimiento de activación de los centros

Si estuvieras en esa tribu perdida en el centro del continente, en el centro de la Selva, te invitarían a pasar al centro del círculo y repetirían cada día durante una luna la enumeración de tus virtudes y concluirían

“Tu, eres la Leona quien, con las vibraciones de tu potente voz, despierta a toda la Selva”

Y al final de los 7 días, te levantarías. Y con las vibraciones de tu potente voz, clamarías

*“Soy la Leona quien, con las vibraciones de mi potente voz,
despierta a toda la Selva y a mi cuerpo!”*

Precaución

Este procedimiento tiene carácter anecdótico en *mi* proceso de activación del punto de control. Lo que produjo la activación es la fase de acumulación previa, que no tiene nada que ver con la activación de los centros. En el testimonio de Ernesto de Casas (ver Historia), el procedimiento se repetía 14 días. Quizás puede desarrollarse como fase de acumulación. Cualquier acto que produce el “último golpe” es válido si se notan los indicadores descritos en *La mirada interna*.

Fuente

Silo. Notas de trabajo de Guy Fontan. Validación: Ernesto de Casas (Tito).

Es parte de un trabajo sobre los Centros - la reproducción fue dada por Tito - “Base” dada en *La Mierla* cerca de Madrid en julio de 1972. El vocabulario es el de esa época.

También hay rastros de colores y sonidos en [Libro de plata].

Después de nuestras experiencias en 2018, cambiamos el recorrido: de abajo hacia arriba.

El proceso de la época (1972)

Después de una relajación, la activación de los centros se hizo mediante varias repeticiones de cada sonido asociado a su color, la atención siendo dirigida al punto de control del centro correspondiente, desde el centro intelectual al centro vegetativo. Después de eso, calma y finalmente meditación desde la “conciencia de estar vivo”.

Procedimiento adoptado en 2018

Activación del centro vegetativo. Punto de control: *todo el cuerpo, verde, mu*

Activación del plexo productor: *marrón, mu*

Activación del centro motriz. Punto de control: *Plexo solar, rojo, Com*

Activación del centro emotivo. Punto de control: *Plexo cardíaco, amarillo, Cem*

Activación del centro intelectual. Punto de control: *Centro del cráneo, azul claro, Min*

Activación del centro superior. *Naranja, AAAAAAA.*

Para el centro superior, visualizamos círculos concéntricos que van desde el centro de la frente hacia el exterior (como una visualización de ondas anaranjadas que van desde el centro hasta el infinito).

Recorrido

Relajación profunda.

Activación del CV 10 minutos, silencio 1 minuto,

Relajación 1mn, Activación PP 10mn, silencio 1mn,

Relajación 1mn, activación CM 10mn, silencio 1mn,

Relajación 1mn, activación EC 10mn, silencio 1mn,

Relajación 1mn, activación CI 10mn, silencio 1mn,

Relajación 1mn, activación del CS 10mn, silencio 1mn.

Recomendaciones

Activación repetida; hacer que el centro vibre fuerte y repetidamente, combinando la visualización del color y la atención sostenida al punto de control correspondiente.

Si hay dificultades para visualizar el color en el centro, sensibilice con el dedo el punto en cuestión antes de la activación.

Historia

Comentarios de Ernesto de Casas

Leí el texto y es correcto, eso es lo que teníamos.

Esto se practicó por primera vez durante 14 días, por la noche, en el largo retiro (la base).

Hacer estas activaciones requiere una práctica sostenida durante un período de tiempo.

Deberíamos intentarlo uno tras otro y así sucesivamente.

Los sonidos y colores son exactos.

Lo hicimos sin más desarrollo.

I: Miiiii azul

E: Ceeeeem amarillo

M: Com rojo

Vegetativo : Muuu verde

Sexo: Marrón (No recuerdo el sonido)

Centro superior: Naranja Aaaaaa (él puso mucho énfasis en este en ese momento; ¿podría realmente ser activado?).

Experiencias

Parque de Toledo, 23-25 de febrero de 2018

Parc La belle idée, 3 sesiones en 2018-2019.

Anexo III

Intención y Método

Referencia

La experiencia (y desde luego el relato) se apoya en la obra de Silo. Así, muchas citas de Silo son indicadores de avance del proceso. En este caso, la referencia, la obra mayor es *La mirada interna* con sus tres versiones: 1) anónima [MI anonim], 2) la versión firmada por Silo [MI 1979] (de la década 70, Ediciones ATE, 1979) y 3) la última versión [MI HLT], incluida en *Humanizar la Tierra o El mensaje*.

El Método

A lo largo del proceso con la Fuerza, se ha trabajado apoyándose en el Método, no de modo formal sino para entender lo que pasa, adonde ir, y como dar dinámica al ascenso. Intencionando lo que se observa mecánico en la dinámica de la conciencia. También intencionando la mecánica dada por las *Leyes universales* (por ejemplo, intencionando lo que favorece las concomitancias de proceso).

Se ha intentado experimentar el trabajo interno reconociendo, en cada paso, el proceso evolutivo. También reconociendo indicadores y registros. El relato sigue la cronología de la experiencia. Así, a cada paso, se intenta entender y integrar lo experimentado, casi siempre sabiendo “adonde estoy”.

Apoyándose en la ley de procesos evolutivos [Silo, procesos evolutivos], se ha buscado intencionalmente pasos de acumulación, confiando en la posibilidad de dar saltos. Eso a llevado a privilegiar experiencias reproducibles y descartar provisionalmente las accidentales.

Después de cada experiencia, tomando apuntes, en presencia del registro, intento nombrar el tipo de experiencia, aun sea un nombre provisional. Así, se sintetiza, encapsulando la carga, favoreciendo las futuras evocaciones.

Se ha hecho consciente de las condiciones de origen del proceso (que sigue actuando durante todo el proceso). En este caso, se trata de la experiencia significativa dadora de sentido: *Recibir la Fuerza*. En este punto empezó el proceso.

Se ha vivido con plenitud creciente, con apertura hacia lo nuevo, con cálidos contactos luminosos, sin forzamiento. El trasfondo no es racional. Aunque la forma de escribir sea parecida a las formas racionales. No es un proceso “serio”, espartano, árido, austero, desgarrado. Lo vivido no corresponde a esos estereotipos.

Se ha aplicado el Método a lo largo del proceso, no de forma abstracta, aislada, sino con comprensión profunda. El Método entendido de forma abstracta se reduciría a una pequeña franja de comprensión intelectual desvinculada. También la aplicación del Método integrada a lo que se vive no tiene nada que ver con una aplicación ocasional.

Método aplicado

El ejemplo “sospecha de sentido” ilustra la aplicación del Método.

Primera aproximación: intercambios divertidos sobre las experiencias de sospecha, con anécdotas personales. En la franja de lo mágico, fenómenos sin comprensión, aislados. Y se los tapa en el cajón de “sospecha”.

Segunda aproximación: buscando realmente una sospecha de sentido en cada tipo de esos eventos, meditando. Es un primer paso para alejarse de lo mágico.

Tercera aproximación: “cultivar” esos tesoros. Se encuentran cada vez más casos.

Cuarta aproximación: acumulación. Se favorecen experiencias de sospecha de sentido. Es un primer nivel de integración de esos fenómenos (no más islas en la conciencia). Se aproxima del Sentido.

Quinta aproximación: encuentro de procesos. Este proceso de “Sospecha” encuentra al proceso de “Actos unitivos”. Ambos procesos convergen en el descubrimiento del Sentido.

*“Buena cuenta me doy que, sin esas experiencias,
no podría haber salido del sin-sentido.”*

[MI HLT]

Proceso mayor de la Escuela

Aunque el relato se limita al proceso particular, se vive con cotidianas concomitancias con los procesos de los pares. Además, cada uno toma su propio camino, consolidando el proceso mayor de la Escuela. Este último, trabajando en concentración, en simultaneidad con el proceso evolutivo de toda la especie.

Lo normal en la evolución es la multiplicidad, la diversidad.

*Si bien la evolución de la conciencia sigue una dirección
pueden haber miles de caminos en esa dirección.*

[Silo 1997]

Anexo IV

Comprensiones respecto a la Escuela

Los núcleos avanzados

Comprensiones irrumpen. Necesito comprometerme y avanzar en el proceso evolutivo de la Escuela. La Escuela es vista como el núcleo evolutivo avanzado de la especie humana. Los cambios profundos y esenciales se experimentaban hasta hoy a nivel individual e intercambiando con nuestros pares; es una forma. Pero en la nueva etapa del proceso humano, no basta para este Ser la salvación individual sino la salvación de la especie. Necesitamos otros modos de trabajo: la nueva franja generacional debería apuntar a cambios de conjunto, dándose entre pares propósitos de trabajo y sintonizando en la producción de esos cambios, no solo intercambiando. Los grupos-núcleos avanzados van a abandonar la creencia en la singularidad del yo. La Escuela podría llegar a ser un Centro de gravedad que irradia los cambios esenciales.

¿Como trabajar en núcleo? en un conjunto muy reducido, sin ruido, trabajando en concentración para cambios esenciales. Por ejemplo, un conjunto de 3 miembros, no más. Una triada. A dos, hay intimidad. Tiene utilidad en un primer (corto) paso. A tres, podemos trabajar creando sintonía. Si se perpetua un grupo de tres, crea dependencia y falta apertura y dinámica. Por eso, hay que formar una triada donde cada miembro busca a formar otra triada autónoma. Así se perpetua apertura y dinámica.

Un trabajo centrado en cambios esenciales entre pares es el mejor ámbito donde producir actos unitivos, transmitiendo lo mejor que cada uno experimenta. Así, el nivel de unidad interna crece, nutrido por esos actos. Reproducir triadas da una dinámica que no hay en un único núcleo. Así se desarrolla un *tejido* de Escuela. Y pone cada uno en situación de dar lo mejor. Para hacer eso, se necesita un esfuerzo: ordenar para dar.

El momento del proceso humano

Cuando se hace una nueva síntesis de todo lo que puede alcanzar la conciencia de esta época, se ubica como la más evolucionada comprensión del Ser humano; en este paso estamos. Es una síntesis totalizadora. E incluye todas las comprensiones previas a este momento. Así, todas las doctrinas, conceptos, teorías, procedimientos previos se encuentran limitados y obsoletos. Se puede regresar a ellos solo por arqueología, para entender el proceso humano. Si se olvida que la intención es solo hacer una incursión, se orienta a un futuro limitado. La nueva síntesis puede verse como una nueva revelación del Ser.

Anexo V

Prácticas con la música

En el contexto de los trabajos de Escuela, la música puede tener muchas funciones; en el contexto del trabajo con la Fuerza, tiene al menos dos funciones: despierta emociones crecientes o la Fuerza. Las demás funciones de la música (y sin duda son muy variadas) se descartan aquí. Fijado este interés, la actitud que prevalece aquí es activa, con una atención relajada, sin forzamiento. La atención está dividida entre la escucha y la observación de las variaciones energéticas en los puntos de control de los centros de respuesta.

Dispongo de poca cultura musical pero tres obras musicales han tenido una gran influencia en mis experiencias con la Fuerza: “Las Carmina Burana” (Carl Orff), el “Bolero” de Ravel y la ópera ballet “Les Indes galantes” de Jean-Philippe Rameau según la coreógrafa Bintou Dembélé.

Las Carmina Burana.

La primera vez que escuché “O Fortuna”, mi conciencia se desestabilizó. Fue imposible ordenar la experiencia. Por lo general, la conciencia infiere más de lo que percibe, porque se refiere a experiencias pasadas; en cierto modo, la conciencia reconoce. Aquí no funciona ninguna referencia: es imposible ubicar la obra ni en el tiempo ni en el espacio. La experiencia, por tanto, ocurre en un tiempo mítico, en un pasado indefinido e incluso en un futuro indefinido. Del mismo modo, la armonía es inclasificable. Desencadena las emociones y luego la Fuerza.

El Bolero de Ravel

Prefiero la versión en vídeo de la *Orquesta joven de la Sinfónica de Galicia* dirigida por Vicente Alberola. Aunque la interpretación carece de la maestría de las grandes orquestas, se puede escuchar la energía de la juventud. Ascenso energético lento pero seguro. La energía sube gradualmente de un centro a otro, en proceso. Equivale a la activación de los centros para producir un choque en el centro superior.

Tras una larga fase de acumulación de energía, la atención se centra en el punto de control; una atención siempre relajada y sin esfuerzo. El simple hecho de fijar la atención hace que la energía suba al punto de control de forma fluida, evitando alteraciones.

El momento final activa toda la estructura.

Muy educativo para aquellos que quieren que el flujo energético sea progresivo. Esto es posible incluso desde un estado de ruido interno, de preocupación, de tensión. Esta experiencia produce al menos una limpieza energética, dada su duración (17m).

De forma más detallada, aquí están las notas de experiencia. Los primeros minutos se caracterizan por la traducción kinestésica de arabescos. Se produce una lenta acumulación energética.

Luego los arabescos se transforman en espirales ascendentes. La intensidad va en aumento, con concomitancias kinestésicas y energéticas. Una mirada “discreta” evita las descargas catárticas. El nivel de atención aumenta. A continuación, la progresión sube hasta una ligera activación del punto de control.

Todo depende de la intención del operador. Aquí, la intención no es producir el trance. Toda la atención (relajada) se dirige a la aspiración de energía hacia el punto de control, venga de donde venga. Según el momento, procede del plexo cardíaco, a veces del plexo solar, o incluso directamente de la profundidad del punto de control. Después de esta experiencia, uno está preparado para una operación a otro nivel.

En otra sesión, la experiencia fue diferente: participaron todos los centros de respuesta. La acumulación consistía en una especie de masaje energético entre el plexo productor, el plexo solar y el centro intelectual. Con gran fluidez en la circulación de la energía. La acumulación llevó entonces a la activación del plexo cardíaco. A partir de ahí, ascenso hasta el punto de control donde

la mirada se instaló de forma estable, con gran suavidad y sutileza. Siempre con cuidado de no producir la más mínima descarga catártica.

En otros casos, el interés estaba puesto en la sintonía, la resonancia entre la música y la energía circulando en el espacio de representación. Descubrí que esta resonancia podía profundizarse intencionalmente. Un golpe más a las creencias sobre la espontaneidad.

En otro caso, hasta la mitad de la sesión, se estimula en casi simultaneidad el plexo productor y el plexo solar. A veces, toca también el centro intelectual. Después, en un súbito cambio de intensidad, se activa el plexo cardíaco, produciendo irradiación. El sol irradia a los planetas alrededor, produciendo circulación energética. Es el momento de subir en atención para evitar descargas (catarsis). Atención sin tensión, purificando toda la estructura, limpiando las ultimas tensiones internas. En el momento final de “explosión”, se puede intentar dirigir la energía hacia el centro superior. Este centro acumula o se activa.

Les Indes galantes (Las Indias galantes).

Esta es la versión en vídeo según la coreógrafa Bintou Dembélé, *rondeau* “Forêts tranquilles”. Síntesis total. Armonía musical que se funde con la danza. Muy interesante para “usar” como procedimiento para despertar las emociones y luego la Fuerza. Corresponde a la época en que el Ser humano busca acelerar su proceso. En 4m, se logra el equivalente a los 17m del Bolero de Ravel. Además, no es una elección artística porque se ha fijado un interés muy diferente: el despertar de la carga energética.

El interés de las obras musicales reside en la posibilidad de repetición ilimitada, que permite observar las concomitancias en el cuerpo. Además, no hay ninguna condición respecto al estado inicial del sujeto; se puede partir de cualquier situación incluso con ruido interno importante. Esto abre un horizonte para la superación de los ciclos a los que se suele estar sometido.

Bibliografía

- [Actas de Escuela] *Actas de Escuela 2006 - 2010*
- [Actas de Escuela, K Rohn] *Actas de Escuela 2006 - 2010* in capítulo “Parque Los Manantiales, 24 al 28 de febrero de 2007”. Testimonio de experiencia de la última cuaterna de la disciplina energética, en inglés.
- [Cuadernos, cuaderno n°5] H. VAN DOREN, *Cuadernos de Escuela*, 1973, cuaderno n°5, *La religión interior*.
- [Carpeta naranja] *Carpeta naranja*, 1974, no firmado.
- [Descartes] RENÉ DESCARTES, *Meditaciones metafísicas*. {conocimiento inconfundible, ideas claras y distintas, Dios garantiza que las cosas claras y distintas en la mente son verdaderas}.
- [Drummond II]. Drummond II, in CHARLAS DE DRUMMOND (SILO), Ediciones León alado, *Recopilación de Francisco Granella*.
- [Ducq, esencia del Amor] ALAIN DUCQ, *Mística del amor en Irán en los siglos XI y XII*. Producción de Escuela, Centro de Estudio, Parque La belle idée. Capítulo “La mística del Amor como proceso de Ascesis”.
- [Ducq, profundidades del corazón] ALAIN DUCQ, *La vía devocional del sufismo en Irak del siglo VIII al IX*. Producción de Escuela, Centro de Estudio, Parque La belle idée. “El dhikr tiene varias capas según las profundidades del corazón: el pecho, el corazón, el corazón interior y el corazón escondido.”
- [Fragmentos Poder Joven, El asunto de la energía] *Fragmentos del Poder Joven*, 1973, APÉNDICE III “El asunto de la energía”. Aquí se describe lo que apunta al manejo de la propia energía, pero con un nuevo interés: activar el centro superior.
- [Husserl] HUSSERL, *Meditaciones cartesianas*. En la introducción al libro, Husserl retoma las meditaciones de René Descartes sobre las evidencias absolutas, evidenciando la etapa “irracional” previa al discurso (vale también para los científicos).
- [Korisma, punto de control] ANDRÉS KORISMA, Espacio de Representación Profundidad y Punto de Control, Producción de Escuela, Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas, octubre 2015.
- [Libro de plata] *Libro de plata*, no firmado.
- [Mensaje, anexo] *Anexo al libro del Mensaje*, “El Mensaje de Silo inspira una profunda religiosidad”.
- [MI anonim] *La mirada interna*, versión anónima.
- [MI 1979] SILO, *La mirada interna*, Ediciones ATE, 1979.
- [MI HLT] SILO, *Humanizar la tierra, La mirada interna*.
- [Resumen Drummond IV] Drummond IV, resumen, in CHARLAS DE DRUMMOND (SILO), Ediciones León alado, *Recopilación de Francisco Granella*.
- [Retiro Fuerza 2001] *Retiro de la Fuerza* (RetiroFuerza_2001.pdf), 2001, no firmado.
- [Silo, 1997] SILO, *Apuntes de conversaciones con Enrique Nazar, Charla 4 (19-04-97)*
- [Silo, Caracas] SILO, *Charla de Caracas*.
- [Silo, La Experiencia] SILO, *La Experiencia*. Segunda Transmisión desde el Centro de Estudios. Parque Punta de Vacas, abril 2008.
- [Silo, Lo profundo] SILO, *Conversación informal*, Mendoza, 15 de enero 2008.
- [Silo, Mendoza, 24/06/2003] SILO. *Conversación en Mendoza*, 24 de junio de 2003.
- [Silo, procesos evolutivos] SILO, *Charla en mayo de 1989*, parte “La Acción Transformadora”.
Texto transcrito: *Los procesos evolutivos no se desarrollan en línea recta ni con tiempo o aceleraciones constantes, sino acumulativamente, produciendo superaciones en forma gradual, pero siempre llega un momento en que la acumulación de nuevos elementos produce un desequilibrio que provoca la ruptura del momento anterior, lo que abre la posibilidad de un salto de cualidad con respecto a momentos anteriores.*
- [Silo, Psi imagen] SILO, *Contribuciones al pensamiento, Psicología de la imagen*.
- [Silo, Quito] SILO en Quito, 2006 (video accesible al público).
- [Silo y la liberación] H. VAN DOREN, *Silo y la liberación*, 1971.
- [Siloismo] H. VAN DOREN, *Siloismo*, 1972. (in Centro luminoso, Luminosidad, Luz, Claridad interior)
- [Siloismo, Centros] H. VAN DOREN, *Siloismo*, 1972. (in I. Doctrina, H. La estructura del hombre, 1° Los centros)